



司公限有(港香)報公大：印盤  
印承司公限有務印利有港香

號四十四百七零萬三第  
號二四三詩尼軒港香：址地  
七至一八一七五七～五：機總話電  
四〇一五四三八～五：真傳文圖  
版六十刊倫色彩另：請于四紙出日全

元 著 集 集

在天安門廣場，一破破天荒地設了一地將長安街上的分界。在長安街沿線，時聽到一陣陣排槍。時四十五分播出了一檔改成路障，並且在。被士兵追打的市民，一輛裝甲運兵車開往天安門廣場時衝進被攔截的士兵和市民人羣中，造成一人死亡。（美聯社）

[illegible][illegible]

戒嚴部隊指揮部通告  
聲言強行處置肇事者

一、解放軍進向北京執行戒嚴任務，是為了制止動亂，維護首都安定，恢復正常秩序，完全是保護人民羣衆利益，決不是針對廣大羣衆和學生的。廣大市民對已經越軌來趨惡化，請各界人士和黨義繼續支持解放軍部隊執行戒嚴任務。

二、在市場中間，解放軍和人民決非迫途爭鬥的嚴重衝突問題，任何人不得煽惑，一切要按計劃執行戒嚴任務，任何人都不得阻撓，一切阻撓者必將受到法律制裁。

(實錄：自前日開始，二百多

在北京西便  
自動武裝舉報  
居民說，軍隊開到前門外，有數千人的首領都舉着旗子。

三、銅鑼子午

據一位目擊者稱——

### 復興醫院總動員

1998

六見廣場東北角及天安門城樓對開處出現中應火頭，而較早時安門廣場進發。十

天兵及

逃過後，便可見人羣由天安門廣場向北京王府井方面逃跑，而從王府井方面逃跑的人羣，則向東便道跑。生開火。政府廳發生運動觸發民眾起氣、火警和破壞。

七十部黃甲車

兵 演 義 民

【合衆國際社  
京三日電】中國軍  
星期六在坦克及騎  
車支援下向市民及  
凌展二時二十五  
放軍當場喪生。  
車翻倒，據說一名  
軍車被撞過去，  
長安街附近情勢

北隊甲

在軍事博物館附近的人已有一人死亡，八人受傷，他們是路邊乘涼，根本想

不在，住

去解救在那裏被阻  
的解放軍。至建國  
外立交橋附近時，  
衆見無法阻擋裝甲  
前進，立即將學生  
倒地。新華社報稱  
被槍殺。

二時半，解放軍  
從萬壽路向東一路  
人軍開槍，人一片

單肉片

匪賣血腥鎮壓暴行

生場

兵車過百



於萬壽路一輛軍車  
燒，隨即響起衝鋒  
鎗，接着在木欄地  
人倒地。

多人

部分被載回向東撤  
昨晚十一時許，  
一帶也響起槍聲，  
氣中瀰漫着濃烈的

火 空

100



招待  
銅鑼灣軒尼  
7房新裝修  
⑧7306

廣告  
：話  
八一

刊  
所自  
見詩道  
售98  
000  
刊  
電  
二六

10



一輛，穿着身穿學生服，手裏還拿着一把藥刀，可以用來砍士的頭。但

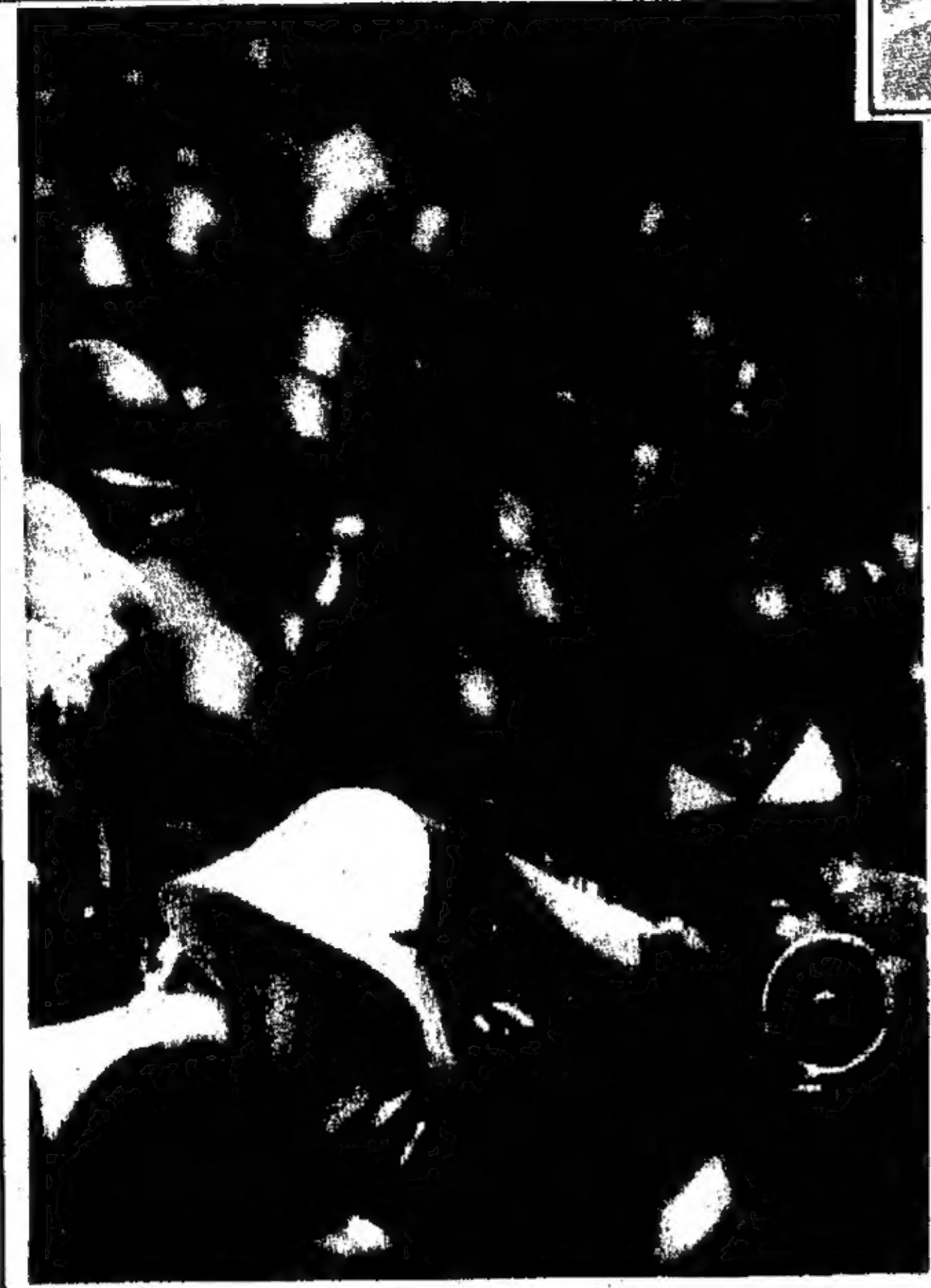
門方面阻。兩輛被式大公共汽車在長安街中面，往同車轉的戰士們南海學生們爭頂，重要性，不斤，乃是良機，趕緊送他們上南向東。



「一黨獨行，以身試法，戒嚴部隊、公安警署兵已上，實施戒面心痛，學生從容都毫無表情，其實難掩內心痛苦，機關槍，丟失了，保不住他們了。」



▲五千多軍人從人民大會堂西門向天安門廣場  
去操，受到學生使用公共巴士（美聯社）的阻撓。



義大以曉人軍的裝武副全向民市



六期星生學千數  
入進兵士千五近  
雙，場廣門安天  
。操推相  
(社聯美)



安天向步門西堂會大民人京北由六期星軍放解羣大一  
起舉手雙人一中其，人軍批遣截阻企生學千數，場廣門  
(社聯美) 號口叫高生學領帶號符利勝



人路趕驅人軍的棒木持手

大公報  
分類廣告  
每個位收費  
港幣十二元

聘請

專營台灣大陸華僑  
大酒店設備單人房140元  
雙人房180元—200元。  
冷氣浴廁電話電視齊備  
滿敘道607號2207室電梯  
按22字 K 850027  
K 7801275











遙玩晨清  
青兩  
一釀  
方警

喬沛德在輕鐵新綫啓行禮稱  
屯門至荃灣鐵路網  
鐵路將與地鐵商討

Table with 2 columns: Rank, Name, Points

1	香港	18
2	北京	16
3	上海	15
4	廣州	14
5	天津	13
6	漢口	12
7	南京	11
8	長沙	10
9	重慶	9
10	成都	8

國貨介紹專欄  
新豐商店有限公司  
地址：香港中環皇后大道中  
電話：3-41213

世界盃外圍賽頭行  
強較力攻線邊隊港  
失再容不尼印門今  
售有場臨券門 笛鳴半時四下午

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

印尼重視中場爭奪  
教練稱踢進攻足球  
陣中無傷患盡遣精英上陣爭勝

【本報訊】印尼隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，印尼隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

香港體育  
推選各小組成員  
華泳聯週三開會

【本報訊】香港體育委員會將於週三下午二時在灣仔會議中心舉行會議，推選各小組成員。會議將由主席主持，討論有關世界盃外圍賽的各項事宜。與會成員包括各組別的教練、球員及行政人員。會議將討論有關比賽的日程、場地、交通及住宿等事項。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

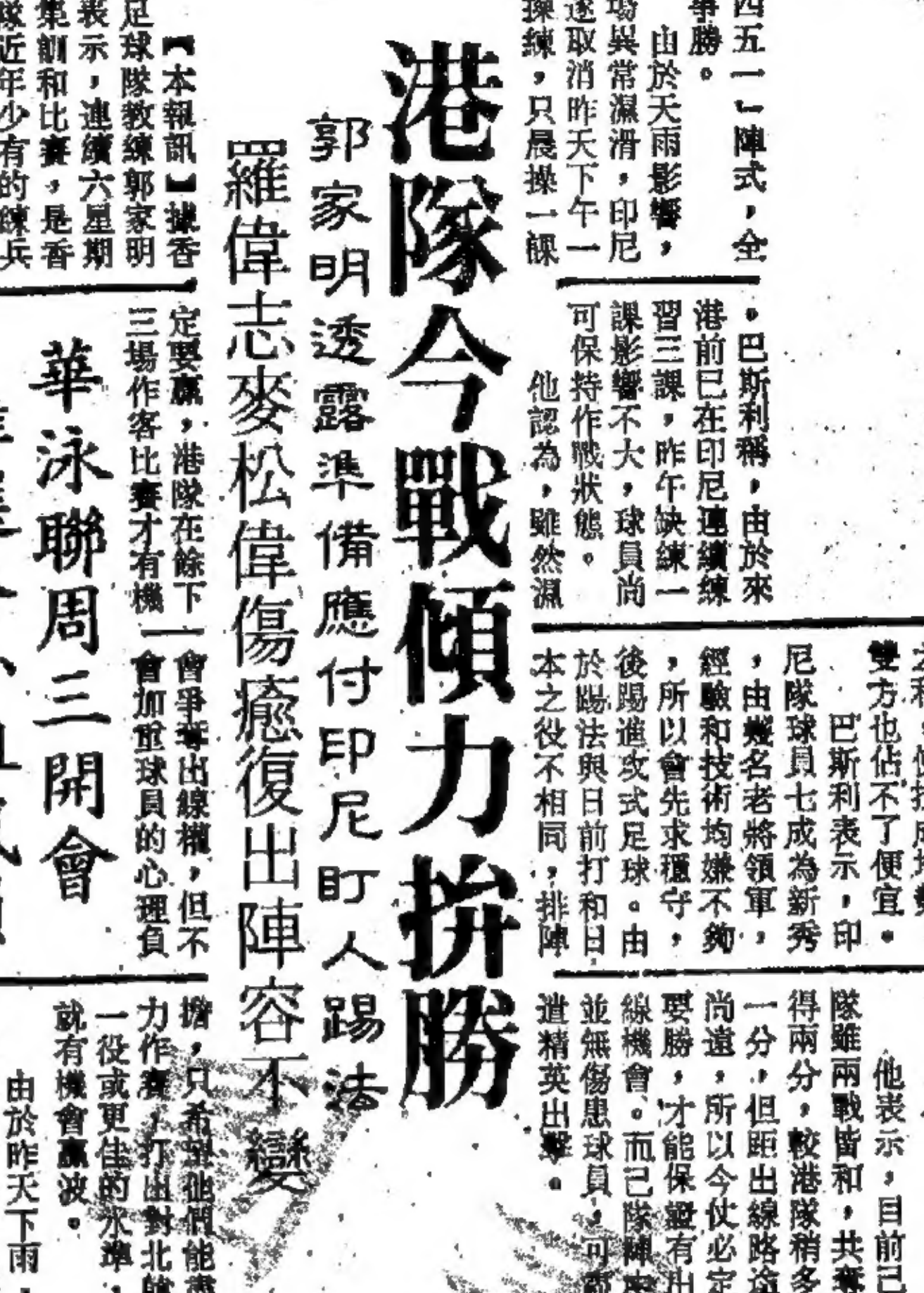
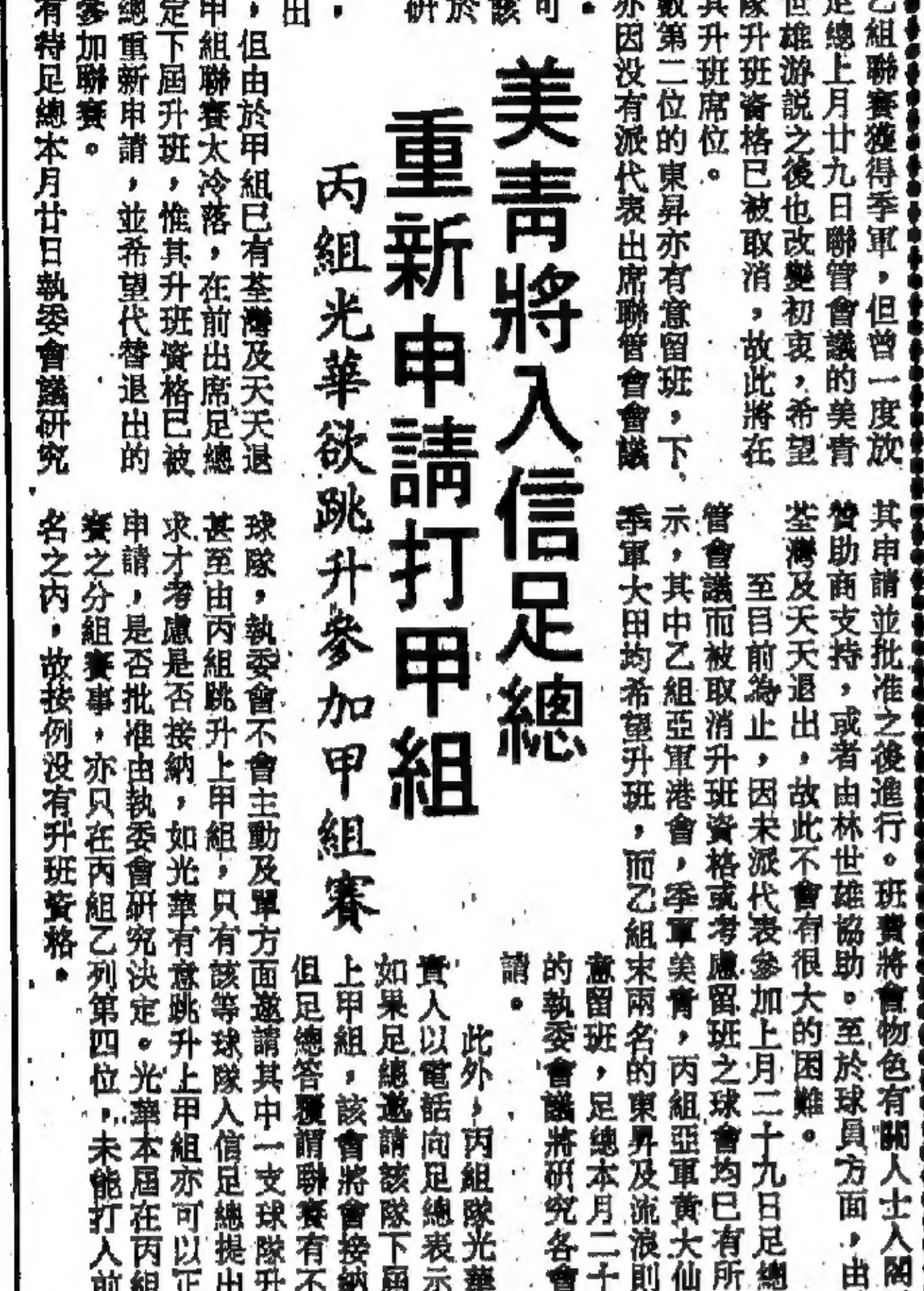
美青復望打甲組  
球員多一條出路

【本報訊】美青隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，美青隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。

【本報訊】世界盃外圍賽頭行，香港隊與印度隊之戰，將於今日下午四時在九龍大球場舉行。香港隊在首場比賽中以二比零擊敗印度隊，取得首場勝利。在次場比賽中，香港隊將繼續以強勁的攻勢，爭取在比賽中取得更多的進球。印度隊則在首場比賽中以零比二落後，在次場比賽中，印度隊將全力反攻，爭取在比賽中取得平手或勝利。









# 分往新華社或發表聲明 多個學生會團體 要求北京撤軍

## 立即取消戒嚴令制止流血事件

【本報訊】多個學生團體、教職員工昨日分別向新華社香港分社發出聲明或發表聲明，對北京政府武力鎮壓學生運動表示強烈不滿，並要求中國政府立即取消戒嚴令，制止流血事件。

昨日下午六時，二十多個學生團體、教職員工，在維多利亞公園舉行集會，並向新華社香港分社遞交一封公開信。公開信中，對北京政府武力鎮壓學生運動表示強烈不滿，並要求中國政府立即取消戒嚴令，制止流血事件。

此外，多個學生團體、教職員工，亦分別向新華社香港分社發出聲明或發表聲明，對北京政府武力鎮壓學生運動表示強烈不滿，並要求中國政府立即取消戒嚴令，制止流血事件。

# 為紓緩商業區日益減少的壓力 數個工業區邊緣地帶

## 新聞行政人員協會 抗議北京禁止採訪

【本報訊】香港新聞行政人員協會昨日就北京政府禁止外國記者採訪北京學生運動一事，發表聲明表示強烈不滿。

聲明指出，北京政府禁止外國記者採訪北京學生運動，嚴重侵犯了新聞自由，並對國際社會造成負面影響。協會呼籲北京政府立即取消此項禁令，並允許外國記者自由採訪。

# 教聯會研討北京學運 擔心將遭受血腥鎮壓

## 程介南認為學生現應鳴金收兵

【本報訊】全港教育界聯合會（教聯會）昨日舉行會議，研討北京學生運動的發展。與會者普遍認為，北京學生運動已進入危險階段，擔心將遭受血腥鎮壓。

教聯會主席程介南在會後表示，學生運動應以和平方式進行，不應採取暴力手段。他呼籲學生鳴金收兵，並尋求通過對話解決問題。

# 港支聯呼籲市民 今赴快活谷靜坐

## 學聯的士司機聯會呼籲給予支持

【本報訊】香港支聯會昨日呼籲市民，於今日下午二時至四時，前往快活谷公園靜坐，以表達對北京學生運動的支持。

此外，學聯的士司機聯會亦呼籲的士司機，在當日拒絕載客前往快活谷公園，以支持學生的行動。

# 吳康民昨發表聲明 要求召開人大屬合法

## 基於局勢嚴峻提出開會要求屬合理

【本報訊】全國人大常委吳康民昨日發表聲明，要求召開全國人民代表大會屬合法，並基於局勢嚴峻提出開會要求屬合理。

吳康民表示，全國人民代表大會是中國的最高權力機關，其召開是合法的。他呼籲中國政府尊重人權，並允許人民代表自由行使職權。

# 中國學運歷史探討 學者教授分有論述

## 王康武稱學生願望真誠故受關注

【本報訊】多位學者及教授昨日就中國學生運動的歷史進行探討，並對學生運動的發展提出論述。

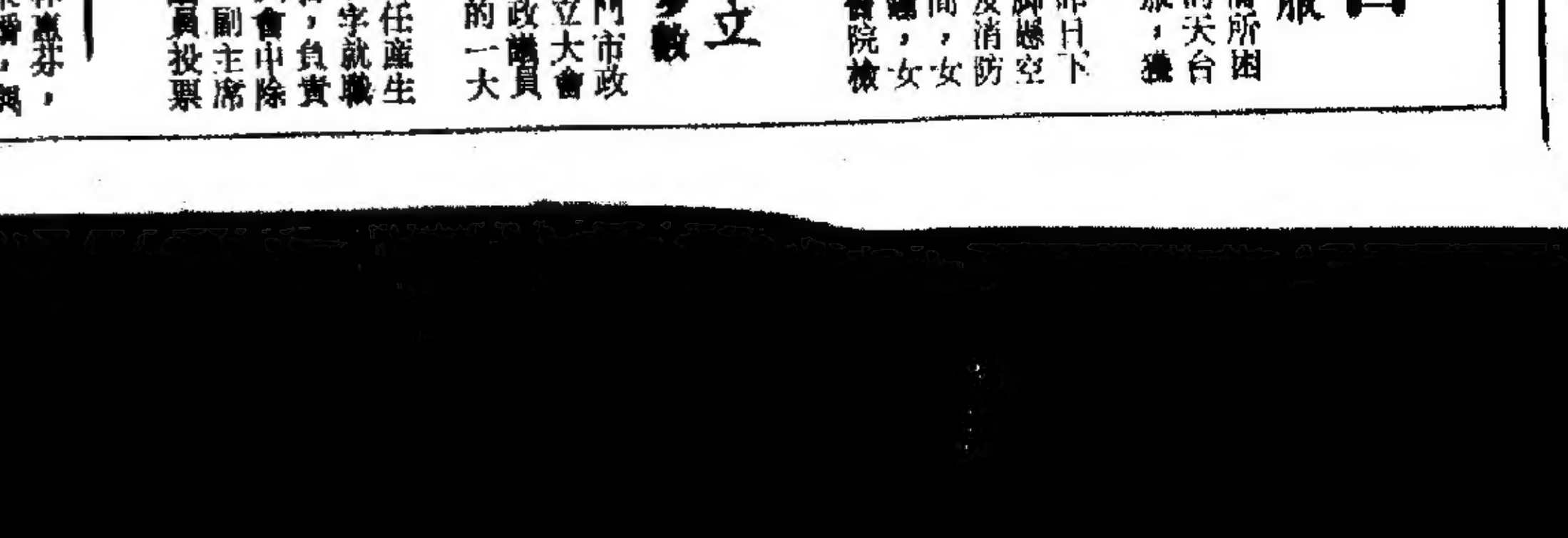
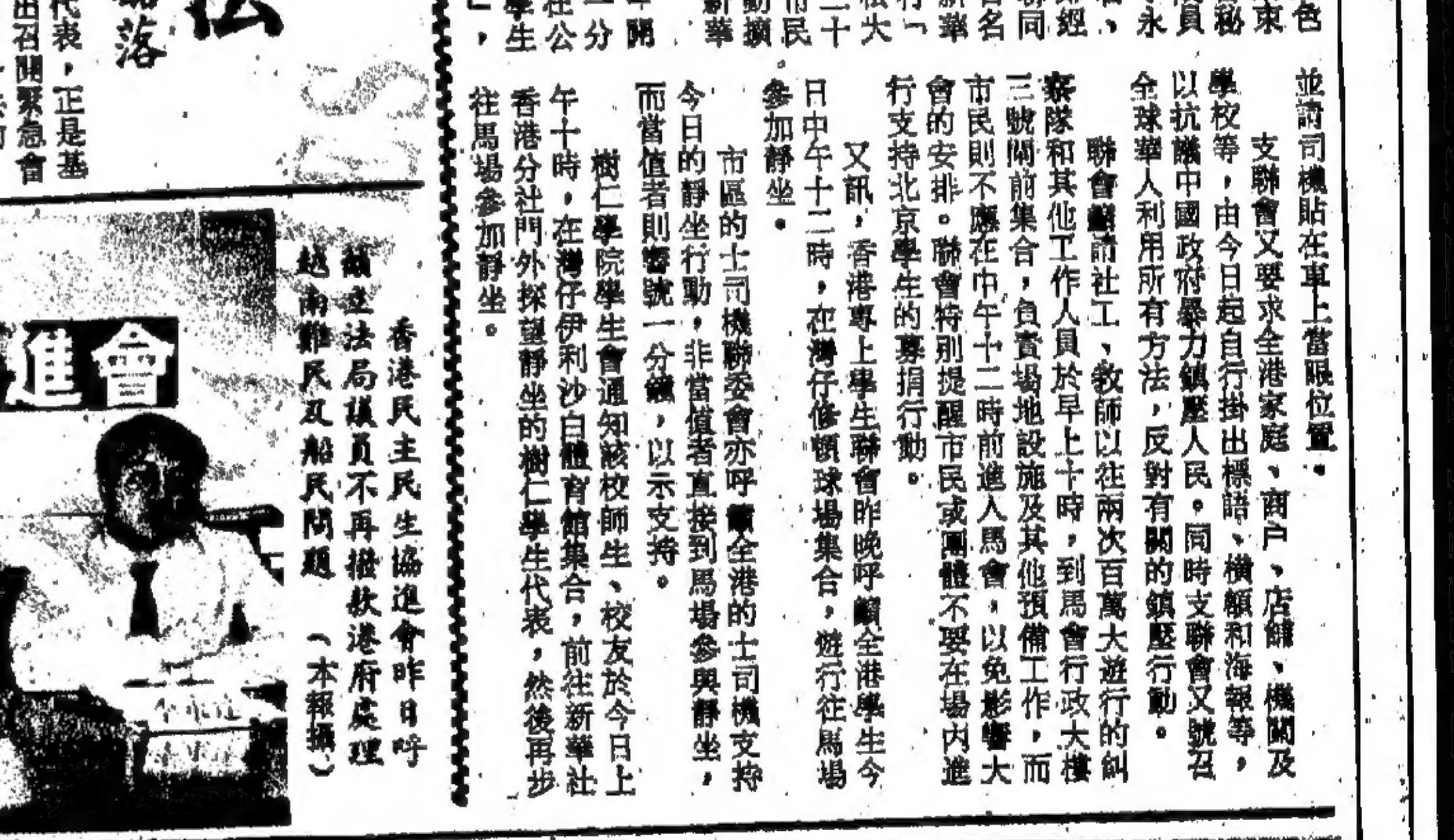
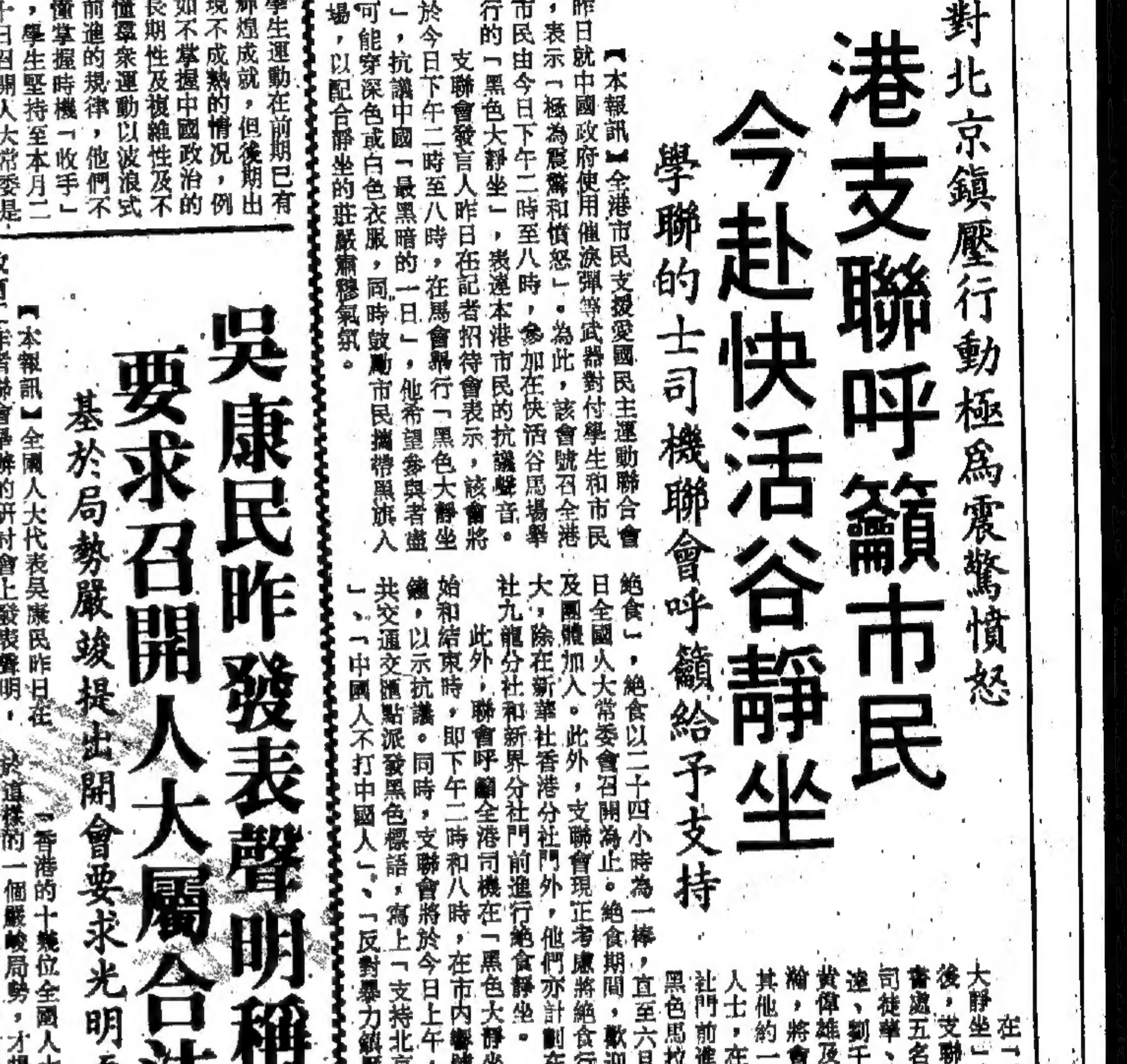
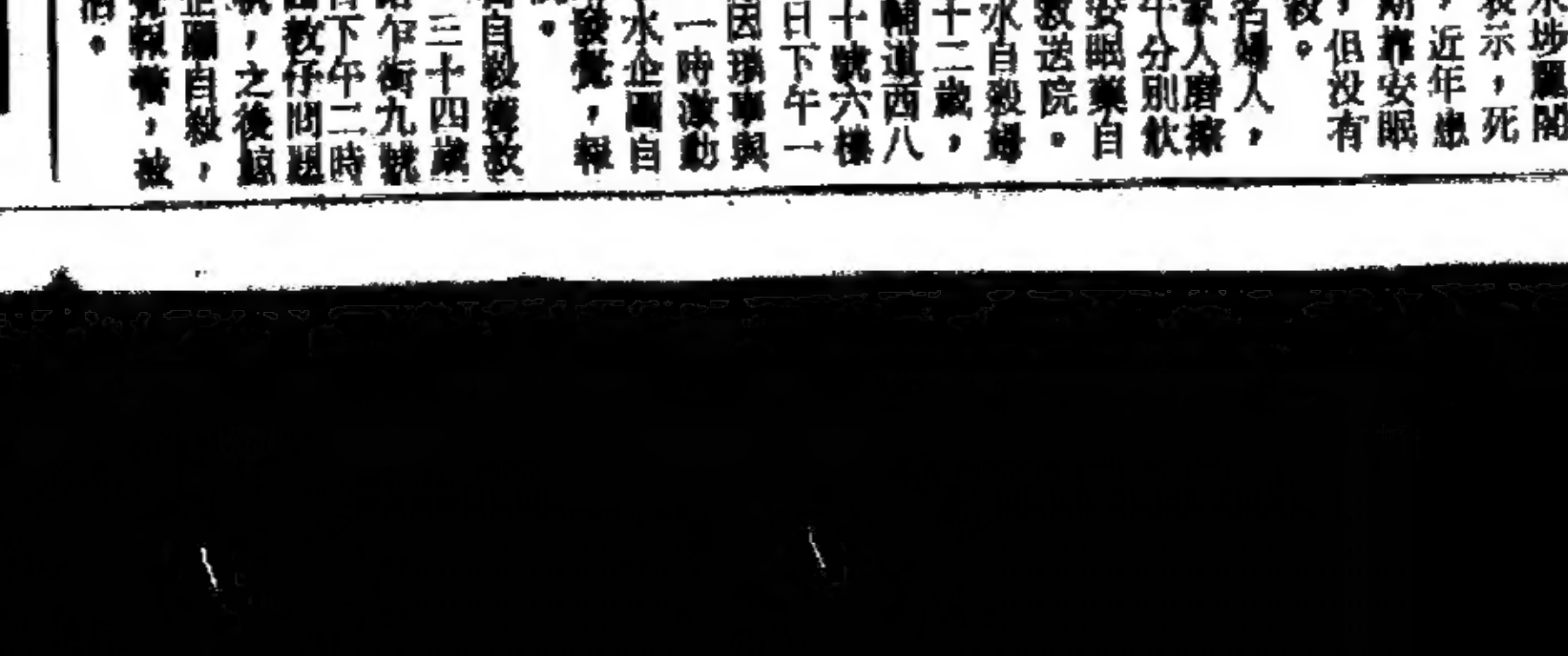
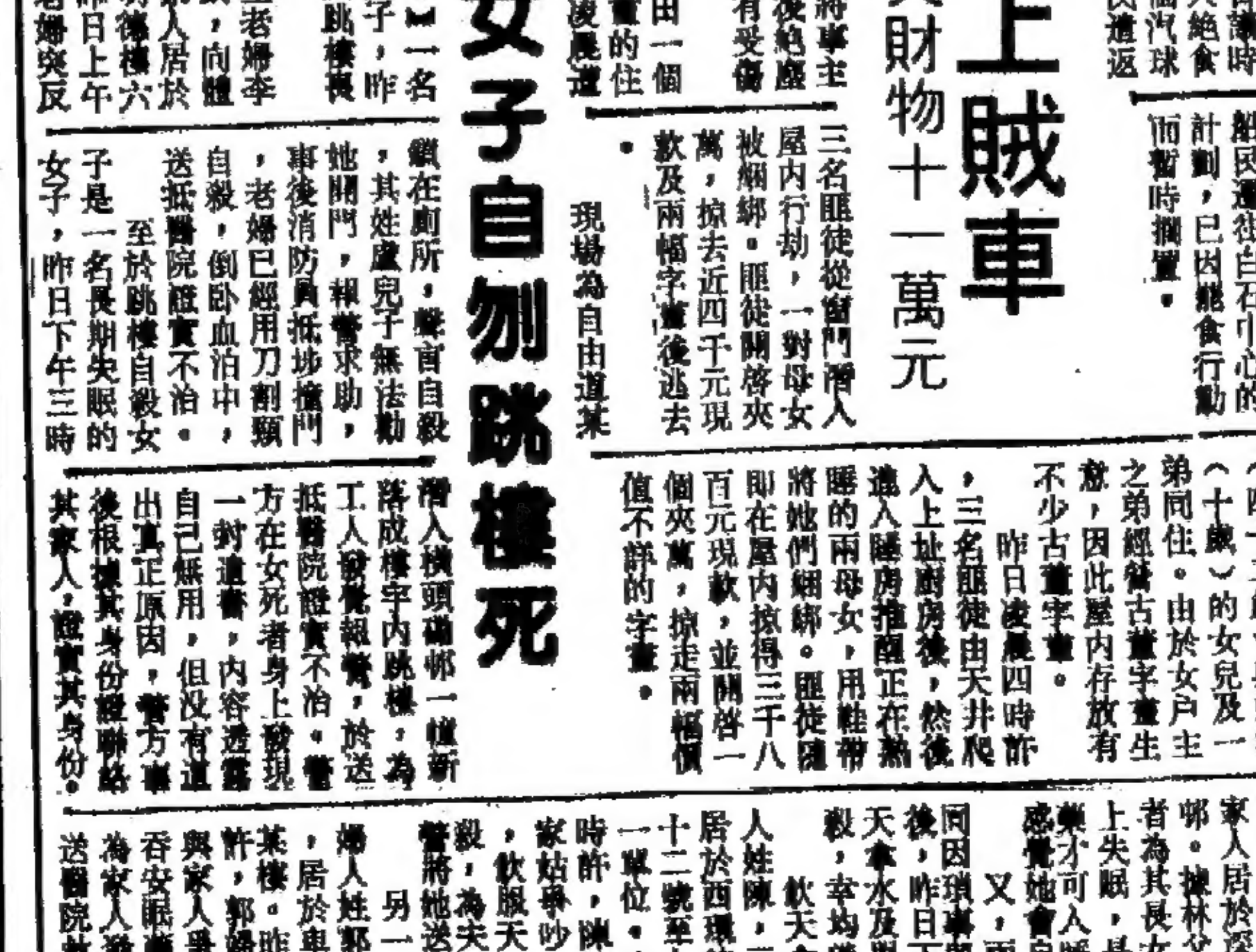
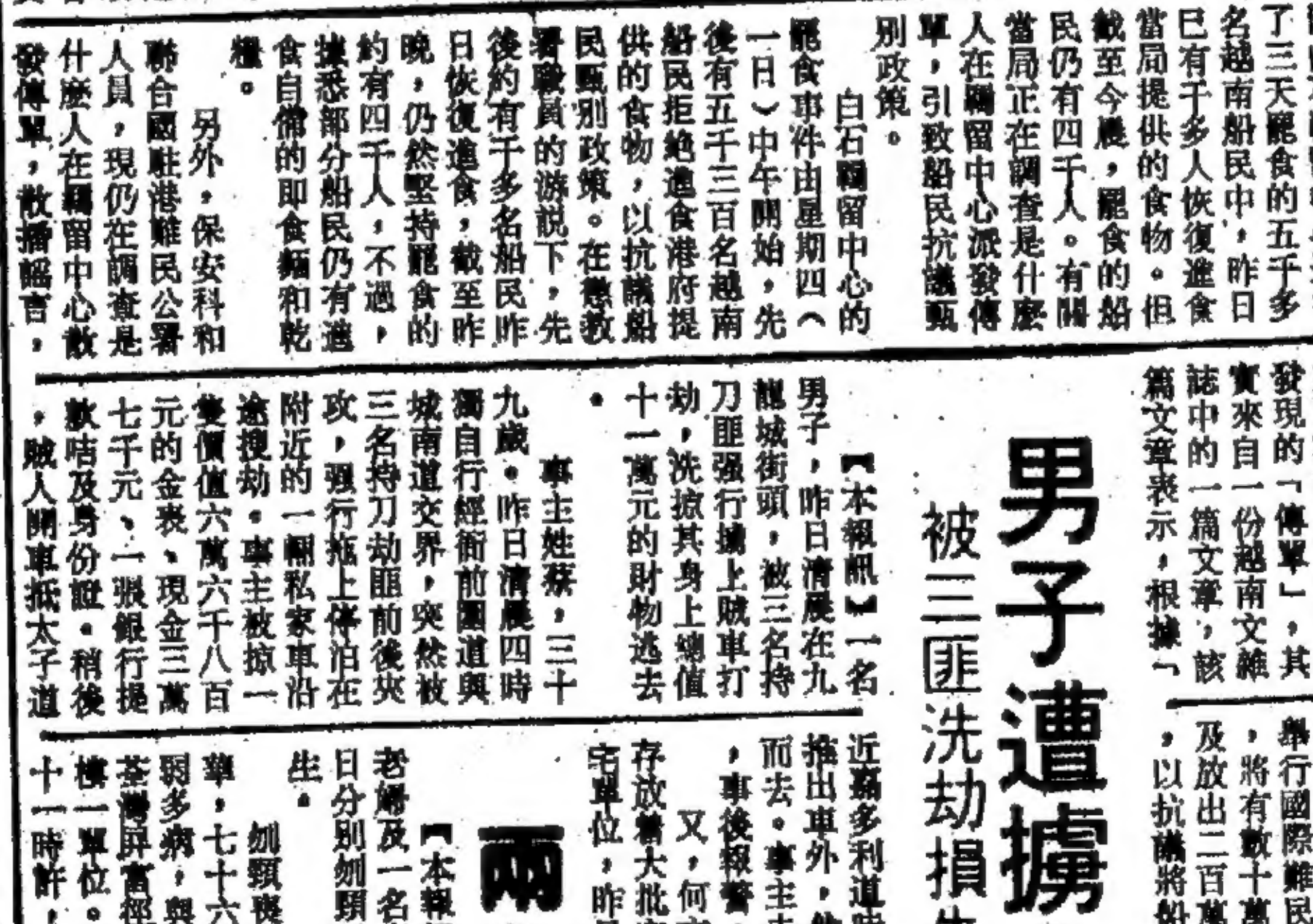
學者王康武表示，中國學生運動具有悠久的歷史，並一直受到社會的關注。他認為，學生運動的發展應基於真實的願望，並應受到社會的支持。

# 難民問題未能解決 民協指英逃避責任

## 港府處理難民及移民問題

【本報訊】香港民主黨（民協）昨日批評香港政府未能有效解決難民問題，並指責英政府逃避責任。

民協表示，難民問題是一個全球性的問題，需要國際社會共同努力解決。香港政府應加強與國際社會的合作，並採取有效措施解決難民問題。



### 歐洲樂園

凡於六月廿日之節日參加本園可獲特價門票每位四百元

本園優點

- 乘坐世界速度最快之彈火車。
- 回程可自由停留倫敦及巴黎，免附加費。
- 提供全日遊覽倫敦及巴黎。
- 包括巴黎羅浮宮、倫敦塔及西敏寺之額外入場券。
- 瀏覽巴黎市中心最新落成之玻璃金字塔。
- 乘坐JETFOIL橫越英倫海峽，舒適快捷。
- 乘火車登陸瑞士雪山遊覽。
- 遊覽世界上著名郵票小國列支敦士坦之首都薩多茲。
- 贈送旅遊保險。
- 經驗豐富豪華導遊服務。

出發日期：27/7, 3/8, 9/8, 13/8 (已包括旺季附加費)

### 男子遭擄上賊車

被三匪洗劫損失財物十一萬元

【本報訊】一名男子昨日在沙田區被三名匪徒擄上賊車，並被洗劫財物價值十一萬元。

警方表示，該名男子是在沙田區的一條小徑上被匪徒擄上賊車的。匪徒在車上對其進行了洗劫，並奪走了他的財物。

### 兩女子自刎跳樓死

疑因感情糾紛

【本報訊】兩名女子昨日在沙田區的一處住宅內自刎跳樓死亡，警方初步調查懷疑與感情糾紛有關。

警方表示，這兩名女子是在沙田區的一處住宅內被發現的。她們身上有明顯的刀傷，並從樓上跳下。

### 澳首屆市政議會成立

首任主席由澳督委任

【本報訊】澳門首屆市政議會昨日正式成立，首任主席由澳督委任。

市政議會是澳門的一個重要機構，負責管理澳門的市政事務。首任主席的任命標誌著澳門市政管理邁出了重要的一步。

### 自稱爲情所困 少女危坐天台

援救四十五分鐘後獲救

【本報訊】一名少女昨日因感情糾紛，自稱爲情所困，危坐於天台邊緣，經過四十五分鐘的援救後獲救。

警方表示，該名少女是在沙田區的一處天台邊緣被發現的。她當時正處於極度危險之中，經過警方的多次勸導和援救，最終獲救。



# 為紓緩商業區日益減少的壓力

## 數個工業區邊緣地帶

### 港府擬作寫字樓用途

【本報訊】港府擬將數個工業區邊緣地帶，改作寫字樓用途，以紓緩商業區日益減少的壓力。



經濟

## 傳紅磡區因與海墜接近已入考慮之列

【本報訊】港府擬將數個工業區邊緣地帶，改作寫字樓用途，以紓緩商業區日益減少的壓力。其中，紅磡區因與海墜接近，已入考慮之列。

【本報訊】港府擬將數個工業區邊緣地帶，改作寫字樓用途，以紓緩商業區日益減少的壓力。其中，紅磡區因與海墜接近，已入考慮之列。

【本報訊】港府擬將數個工業區邊緣地帶，改作寫字樓用途，以紓緩商業區日益減少的壓力。其中，紅磡區因與海墜接近，已入考慮之列。

【本報訊】港府擬將數個工業區邊緣地帶，改作寫字樓用途，以紓緩商業區日益減少的壓力。其中，紅磡區因與海墜接近，已入考慮之列。

【本報訊】港府擬將數個工業區邊緣地帶，改作寫字樓用途，以紓緩商業區日益減少的壓力。其中，紅磡區因與海墜接近，已入考慮之列。

## 九九金價升四元

報三三九元七角比前周升廿二元

【本報訊】九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。

【本報訊】九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。

【本報訊】九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。

【本報訊】九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。

【本報訊】九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。

【本報訊】九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。

【本報訊】九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。九九金價昨日升四元，報三三九元七角，比前周升廿二元。

## 中央結算系統新變

【本報訊】中央結算系統新變，將對銀行及證券公司的業務產生重大影響。

【本報訊】中央結算系統新變，將對銀行及證券公司的業務產生重大影響。

【本報訊】中央結算系統新變，將對銀行及證券公司的業務產生重大影響。

【本報訊】中央結算系統新變，將對銀行及證券公司的業務產生重大影響。

【本報訊】中央結算系統新變，將對銀行及證券公司的業務產生重大影響。

【本報訊】中央結算系統新變，將對銀行及證券公司的業務產生重大影響。

【本報訊】中央結算系統新變，將對銀行及證券公司的業務產生重大影響。

## 金價料仍乏力上升

【本報訊】金價料仍乏力上升，受國際形勢影響，金價近期表現疲軟。

【本報訊】金價料仍乏力上升，受國際形勢影響，金價近期表現疲軟。

【本報訊】金價料仍乏力上升，受國際形勢影響，金價近期表現疲軟。

【本報訊】金價料仍乏力上升，受國際形勢影響，金價近期表現疲軟。

【本報訊】金價料仍乏力上升，受國際形勢影響，金價近期表現疲軟。

【本報訊】金價料仍乏力上升，受國際形勢影響，金價近期表現疲軟。

【本報訊】金價料仍乏力上升，受國際形勢影響，金價近期表現疲軟。

## 人民幣再調低牌價

【本報訊】人民幣再調低牌價，以反映國際市場匯率變動。

【本報訊】人民幣再調低牌價，以反映國際市場匯率變動。

【本報訊】人民幣再調低牌價，以反映國際市場匯率變動。

【本報訊】人民幣再調低牌價，以反映國際市場匯率變動。

【本報訊】人民幣再調低牌價，以反映國際市場匯率變動。

【本報訊】人民幣再調低牌價，以反映國際市場匯率變動。

【本報訊】人民幣再調低牌價，以反映國際市場匯率變動。

## 已增至廿億元

【本報訊】已增至廿億元，顯示該項計劃進展順利。

【本報訊】已增至廿億元，顯示該項計劃進展順利。

【本報訊】已增至廿億元，顯示該項計劃進展順利。

【本報訊】已增至廿億元，顯示該項計劃進展順利。

【本報訊】已增至廿億元，顯示該項計劃進展順利。

【本報訊】已增至廿億元，顯示該項計劃進展順利。

【本報訊】已增至廿億元，顯示該項計劃進展順利。

## 田土產資料三則

【本報訊】田土產資料三則，包括農產品價格及土地拍賣情況。

【本報訊】田土產資料三則，包括農產品價格及土地拍賣情況。

【本報訊】田土產資料三則，包括農產品價格及土地拍賣情況。

【本報訊】田土產資料三則，包括農產品價格及土地拍賣情況。

【本報訊】田土產資料三則，包括農產品價格及土地拍賣情況。

【本報訊】田土產資料三則，包括農產品價格及土地拍賣情況。

【本報訊】田土產資料三則，包括農產品價格及土地拍賣情況。

## 招商局船務企業有限公司

【本報訊】招商局船務企業有限公司，提供各類船務服務。

【本報訊】招商局船務企業有限公司，提供各類船務服務。

【本報訊】招商局船務企業有限公司，提供各類船務服務。

【本報訊】招商局船務企業有限公司，提供各類船務服務。

【本報訊】招商局船務企業有限公司，提供各類船務服務。

【本報訊】招商局船務企業有限公司，提供各類船務服務。

## 各收貨人注意

【本報訊】各收貨人注意，有關貨物運輸及交付事宜。

【本報訊】各收貨人注意，有關貨物運輸及交付事宜。

【本報訊】各收貨人注意，有關貨物運輸及交付事宜。

【本報訊】各收貨人注意，有關貨物運輸及交付事宜。

【本報訊】各收貨人注意，有關貨物運輸及交付事宜。

【本報訊】各收貨人注意，有關貨物運輸及交付事宜。

## 馬蘭號 M.S. "MA LAN"

【本報訊】馬蘭號 M.S. "MA LAN"，定期航線及船期表。

【本報訊】馬蘭號 M.S. "MA LAN"，定期航線及船期表。

【本報訊】馬蘭號 M.S. "MA LAN"，定期航線及船期表。

【本報訊】馬蘭號 M.S. "MA LAN"，定期航線及船期表。

【本報訊】馬蘭號 M.S. "MA LAN"，定期航線及船期表。

【本報訊】馬蘭號 M.S. "MA LAN"，定期航線及船期表。

## 東安 M.S. "DONG AN" V.232

【本報訊】東安 M.S. "DONG AN" V.232，定期航線及船期表。

【本報訊】東安 M.S. "DONG AN" V.232，定期航線及船期表。

【本報訊】東安 M.S. "DONG AN" V.232，定期航線及船期表。

【本報訊】東安 M.S. "DONG AN" V.232，定期航線及船期表。

【本報訊】東安 M.S. "DONG AN" V.232，定期航線及船期表。

【本報訊】東安 M.S. "DONG AN" V.232，定期航線及船期表。

## 達 M.V. "HAI DA" V.18

【本報訊】達 M.V. "HAI DA" V.18，定期航線及船期表。

【本報訊】達 M.V. "HAI DA" V.18，定期航線及船期表。

【本報訊】達 M.V. "HAI DA" V.18，定期航線及船期表。

【本報訊】達 M.V. "HAI DA" V.18，定期航線及船期表。

【本報訊】達 M.V. "HAI DA" V.18，定期航線及船期表。

【本報訊】達 M.V. "HAI DA" V.18，定期航線及船期表。

## 江 M.S. "QU JIANG"

【本報訊】江 M.S. "QU JIANG"，定期航線及船期表。

【本報訊】江 M.S. "QU JIANG"，定期航線及船期表。

【本報訊】江 M.S. "QU JIANG"，定期航線及船期表。

【本報訊】江 M.S. "QU JIANG"，定期航線及船期表。

【本報訊】江 M.S. "QU JIANG"，定期航線及船期表。

【本報訊】江 M.S. "QU JIANG"，定期航線及船期表。

## 香港大陸火車時間表

【本報訊】香港大陸火車時間表，提供各線火車班次及到達時間。

【本報訊】香港大陸火車時間表，提供各線火車班次及到達時間。

【本報訊】香港大陸火車時間表，提供各線火車班次及到達時間。

【本報訊】香港大陸火車時間表，提供各線火車班次及到達時間。

【本報訊】香港大陸火車時間表，提供各線火車班次及到達時間。

【本報訊】香港大陸火車時間表，提供各線火車班次及到達時間。



















# 子宮破裂與損傷

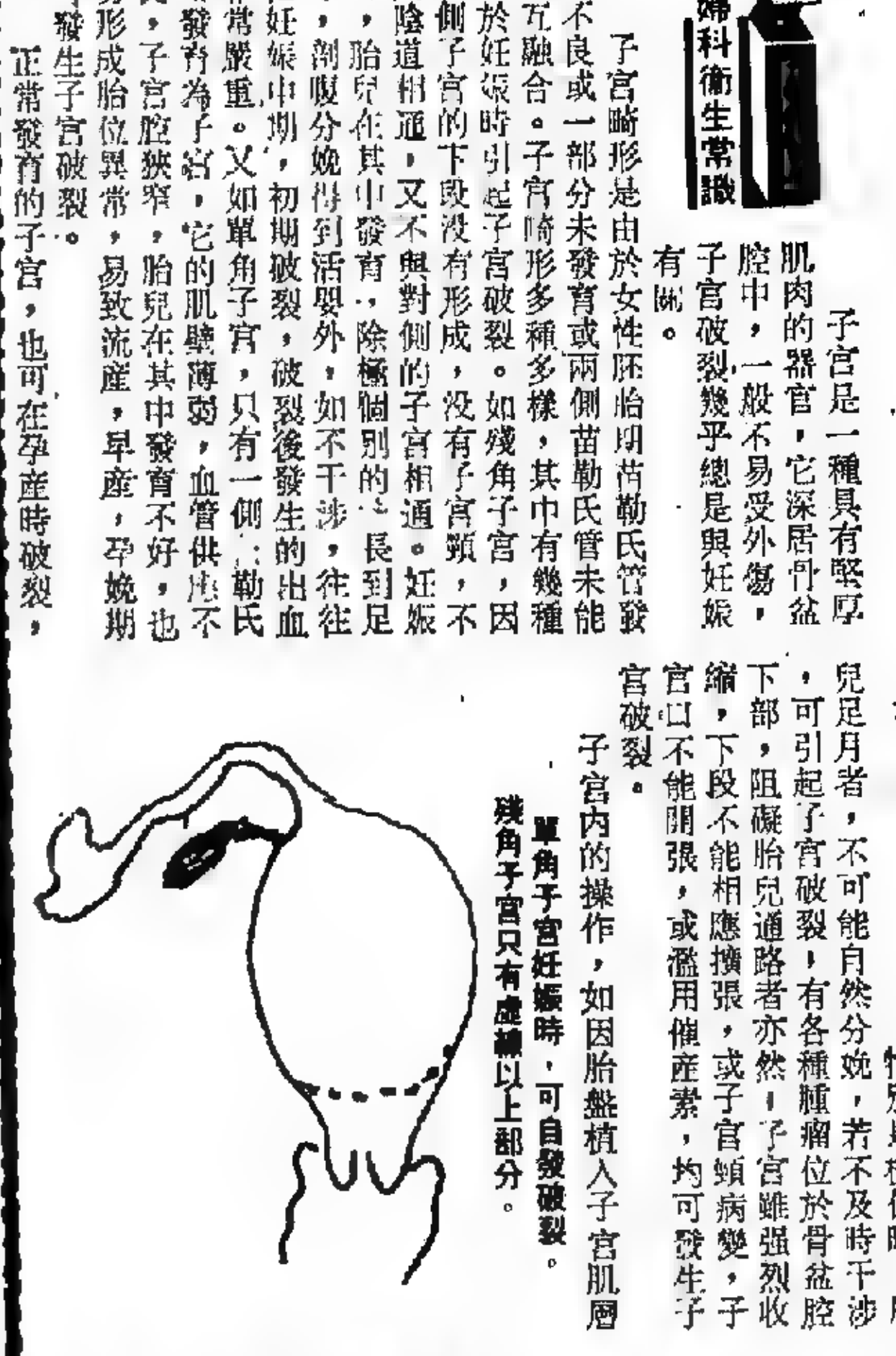
子宮破裂是一種罕見但極其嚴重的婦科急症。它通常發生在分娩過程中，但也可能在懷孕期間發生。破裂的部位通常在子宮下段，靠近陰道的地方。破裂後，子宮肌肉會撕裂，導致大量出血。如果破裂嚴重，甚至可能危及生命。因此，一旦發生子宮破裂，必須立即送醫搶救。

子宮破裂的症狀包括：突發性的劇烈腹痛，通常位於下腹部；胎動減少或消失；產婦可能感到胎位不正；在分娩過程中，胎頭可能滯留不下。如果懷孕期間發生破裂，產婦可能會感到腹部疼痛，並伴有出血。醫生通常通過超音波檢查來診斷子宮破裂。

治療子宮破裂的方法取決於破裂的程度和發生時間。如果破裂發生在分娩過程中，且情況危急，醫生通常會立即進行剖腹手術，以挽救產婦和胎兒的生命。手術後，子宮可能需要縫合，並密切觀察恢復情況。如果破裂發生在懷孕期間，情況通常更為嚴重，可能需要提前剖腹產。

預防子宮破裂的方法包括：定期產前檢查，以便醫生及時發現子宮的異常情況；避免過度勞累和壓力；在分娩過程中，聽從醫生的指導，不要盲目用力。對於有子宮破裂病史的產婦，再次懷孕時需要特別小心，並密切監測。

子宮破裂是一種嚴重的婦科急症，需要及時診斷和治療。產婦在懷孕和分娩期間應保持警惕，一旦出現腹痛等症狀，應立即就醫。醫生會根據具體情況制定治療方案，以確保產婦和胎兒的安全。



子宮破裂的危險性在於其突發性和嚴重性。如果不及時治療，可能會導致大出血、休克甚至死亡。因此，產婦在懷孕期間應定期進行產前檢查，以便醫生及時發現子宮的異常情況。

除了子宮破裂，產婦在分娩過程中還可能遇到其他併發症，如產後出血、產後發熱等。這些併發症通常是由於分娩過程中的各種因素引起的，如產道受損、感染等。醫生會根據具體情況進行治療，以確保產婦的康復。

產婦在分娩後應注意休息，並按照醫生的建議進行護理。如果出現任何不適症狀，應及時向醫生報告。醫生會根據產婦的恢復情況制定後續的治療和護理方案。

產婦在懷孕期間應保持均衡的營養，並適量運動，以增強體質。這有助於減少分娩過程中的併發症風險。此外，產婦還應保持心情愉悅，避免過度焦慮。

產婦在分娩後應注意觀察自己的身體狀況，特別是腹部疼痛和出血情況。如果出現異常，應立即就醫。醫生會根據具體情況進行診斷和治療，以確保產婦的康復。

## 醫學周刊

第六九五期

內容豐富，涵蓋最新醫學進展、臨床案例分析和專家評論。是醫學從業人員和醫學生必讀之刊物。

醫學周刊的內容非常廣泛，包括內科、外科、婦科、兒科等各個領域的最新動態。每期都會有精彩的臨床案例分析和專家評論，為讀者提供豐富的醫學知識和臨床經驗。

醫學周刊不僅是醫學從業人員的必讀之刊，也是醫學生學習和研究的寶貴資源。通過閱讀該刊，讀者可以了解最新的醫學技術和治療方法，並從專家的評論中獲得啟發。

醫學周刊的內容具有很高的權威性和專業性，是醫學界公認的權威刊物之一。通過閱讀該刊，讀者可以獲得最新的醫學資訊，並了解醫學界的最新發展趨勢。

醫學周刊的內容非常實用，為醫學從業人員提供了大量的臨床參考資料。通過閱讀該刊，讀者可以了解最新的治療方法和藥物使用情況，並從專家的評論中獲得指導。

醫學周刊的內容非常精彩，是醫學從業人員和醫學生必讀之刊物。通過閱讀該刊，讀者可以獲得豐富的醫學知識和臨床經驗，並了解最新的醫學技術和治療方法。

## 老病者七十存現

安福

世界醫學雜誌載：目前，七十歲以上的老人，其身體狀況已接近於二十歲。這主要歸功於現代醫學的進步和人們生活水平的提高。通過科學的保健和治療，老年人可以延緩衰老，提高生活質量。

老病者七十存現，這反映了現代醫學在延緩衰老方面的巨大成就。通過科學的保健和治療，老年人可以延緩衰老，提高生活質量。這對於廣大老年人來說是一個好消息。

老病者七十存現，這反映了現代醫學在延緩衰老方面的巨大成就。通過科學的保健和治療，老年人可以延緩衰老，提高生活質量。這對於廣大老年人來說是一個好消息。

老病者七十存現，這反映了現代醫學在延緩衰老方面的巨大成就。通過科學的保健和治療，老年人可以延緩衰老，提高生活質量。這對於廣大老年人來說是一個好消息。

老病者七十存現，這反映了現代醫學在延緩衰老方面的巨大成就。通過科學的保健和治療，老年人可以延緩衰老，提高生活質量。這對於廣大老年人來說是一個好消息。

老病者七十存現，這反映了現代醫學在延緩衰老方面的巨大成就。通過科學的保健和治療，老年人可以延緩衰老，提高生活質量。這對於廣大老年人來說是一個好消息。

## 腎病綜合症患者宜吃素

羅星照

腎病綜合症患者通常伴有高血壓、高脂血症和水腫等症狀。對於這些患者來說，適量的蛋白質攝入非常重要。吃素可以幫助患者減少蛋白質的攝入，從而減輕腎臟的負擔，延緩病情的進展。

腎病綜合症患者宜吃素，這對於減輕腎臟負擔和延緩病情進展具有重要意義。通過科學的飲食管理，患者可以更好地控制病情，提高生活質量。

腎病綜合症患者宜吃素，這對於減輕腎臟負擔和延緩病情進展具有重要意義。通過科學的飲食管理，患者可以更好地控制病情，提高生活質量。

腎病綜合症患者宜吃素，這對於減輕腎臟負擔和延緩病情進展具有重要意義。通過科學的飲食管理，患者可以更好地控制病情，提高生活質量。

腎病綜合症患者宜吃素，這對於減輕腎臟負擔和延緩病情進展具有重要意義。通過科學的飲食管理，患者可以更好地控制病情，提高生活質量。

腎病綜合症患者宜吃素，這對於減輕腎臟負擔和延緩病情進展具有重要意義。通過科學的飲食管理，患者可以更好地控制病情，提高生活質量。

## 她生命中的音樂婚姻

白

音樂是生命的靈魂，而婚姻則是生命的伴侶。對於許多女性來說，音樂不僅是一種藝術，更是一種生活態度。通過音樂，她們可以表達情感，緩解壓力，並找到屬於自己的精神歸宿。

她生命中的音樂婚姻，這反映了音樂在女性生活中的重要性。通過音樂，她們可以表達情感，緩解壓力，並找到屬於自己的精神歸宿。

她生命中的音樂婚姻，這反映了音樂在女性生活中的重要性。通過音樂，她們可以表達情感，緩解壓力，並找到屬於自己的精神歸宿。

## 港九影院聯合廣告

今日放映：《小男人》

主演：許冠文、張國榮

《小男人》是一部感人至深的愛情片，講述了一個小男人的成長故事。影片情節動人，演技精湛，不容錯過。

## 吉林人參

補五臟，開胃，安精神，明目

吉林人參是中國著名的藥材，具有悠久的歷史和廣泛的藥用價值。它能夠滋陰補腎，強身健體，對於改善體質和增強免疫力具有重要作用。

## 鼻炎片

功能：清熱、消炎、解毒。適用於急、慢性鼻炎、過敏性鼻炎、鼻竇炎等症。

鼻炎片是一種專治鼻部疾病的良藥，能夠有效緩解鼻塞、流涕等症狀，恢復鼻腔的正常功能。

## 小便點滴難出

此藥專治小便頻數、尿急、尿痛等症。對於前列腺炎、膀胱炎等泌尿系統疾病具有顯著療效。

小便點滴難出是許多患者面臨的困擾，此藥能夠快速緩解症狀，恢復正常的排尿功能。

## 妊娠與胃病

懷孕期間，由於生理變化，孕婦容易出現胃酸過多、消化不良等胃病。及時治療對於保障胎兒健康至關重要。

妊娠與胃病是一個需要引起重視的問題，孕婦應注意飲食衛生，並及時就醫。

## 法新植移臟肝

肝臟是人體重要的臟器，負責代謝和解毒功能。肝臟移植是治療終末期肝病的有效方法。

法新植移臟肝技術先進，手術成功率高，為肝病患者帶來了新的希望。











# 大公報

# 星期日增刊

一九八九年六月四日 第三十三期



遊行順利警方有功

安徽專家介紹歙硯

訪評彈名家蔣月泉

新會樓特有紅藍葉

皇宮大酒樓



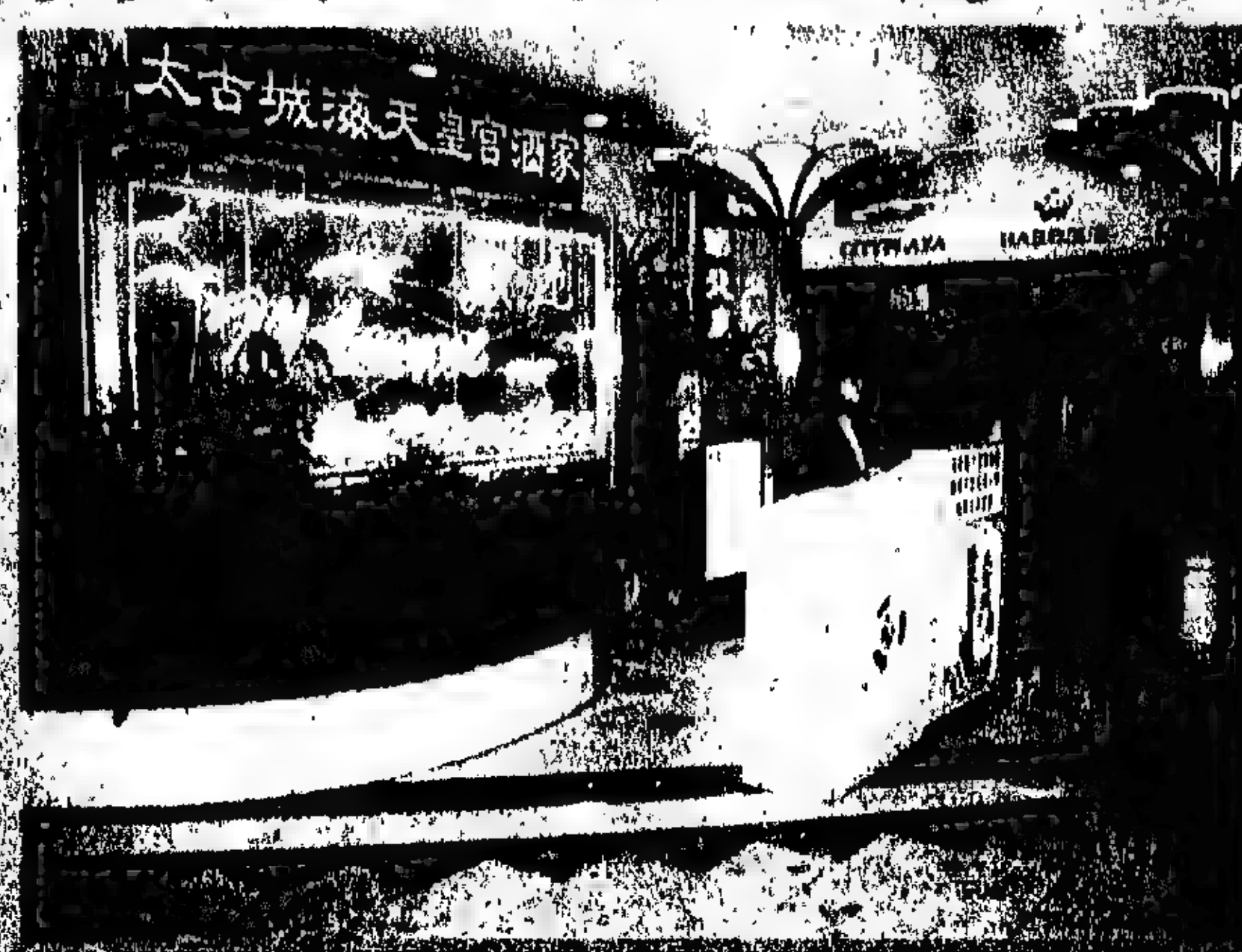
太古城

早午茶市  
壽禧喜酌  
筵開二百  
蛇饌生窩  
信用昭著

即點即蒸  
公司聚餐  
貴賓廳房  
海鮮小菜  
服務至上

太古城中心  
第一期五樓 第二期二樓

海天皇宮酒家





# 天然佳質 精工雕琢 頑石點頭

## ——安徽文房硯石展在三聯書店舉行

陳天保

石，遍地滿佈，以不同特性、質地或顏色分別評其價值，如玉石之飾物價值，章石、硯石之文房用品價值等。

產自中國各地的不同類型、質地、色彩繽紛的石頭，當未經加工或審定，全屬頑石，但當通過匠心把它雕琢成藝術品後，無窮的藝術語言盡在不言之中。

歙硯是中國四大名硯之一，從唐代起，就和端硯並稱於世，它的生產歷史已有一千二百多年。

安徽全省所產的硯石，品類繁多，用龍尾石製成的歙硯，僅是其中一大品種，近幾年來，陸續發現不少新的品類，如已經為世所重的魚子石硯以及歙紅硯、歙青硯、雪花石硯、紫雲石硯、廟前青石硯、龍潭石硯等，因其產地都在徽州，故統稱歙硯。除此之外，還有古人稱道的皖北宿州樂石硯，以及肖縣的紫石硯等。

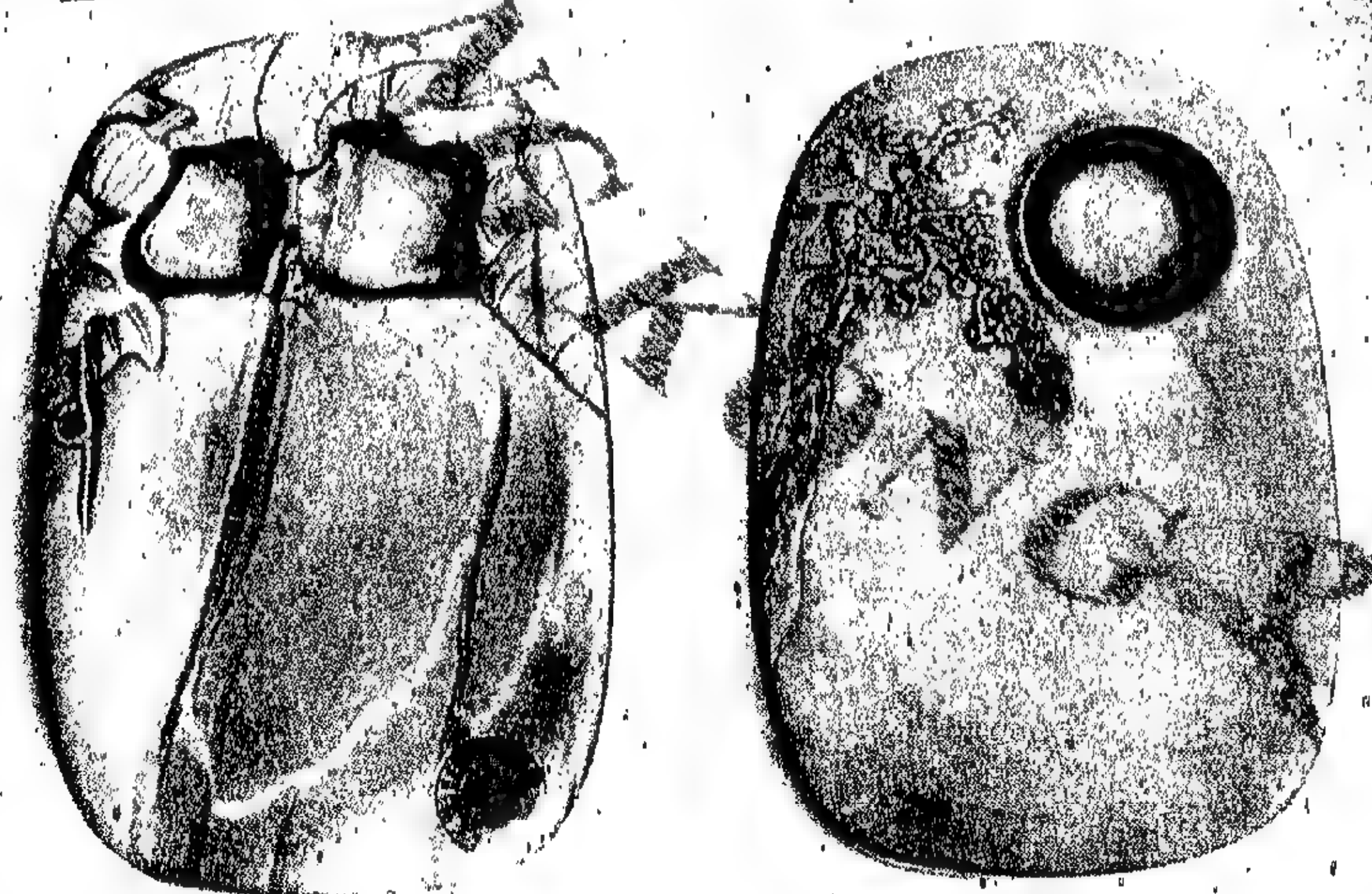
宿州樂石多數為黑色，色澤中又有純黑、齊黑、褐黑、灰青、品類。此類石質較堅，聲清越，又稱墨石。在少量的玉容石系中，則有燕栗黃、胡桃玉、艾葉綠、粉青、胭脂、藕色等，不一而足，並含雲霧、狂濤、奇峯諸暗紋，且有金銀星、魚子紋、紅玉、肌黃、孔雀藍等巧石點綴。玉容石質地潤膩，略軟，以墨磨之，發墨油如油，扣之金聲玉振，所謂硯之二德皆備，古今用以琢硯之石，即為此類，玉容石僅於黑石隙中，量極稀。

### 安徽文房硯石展覽

主辦：香港三聯書店  
安徽省文化廳及藝術館

地點：中環域多利皇后街九號

時間：六月四日至十六日  
上午十時至下午七時

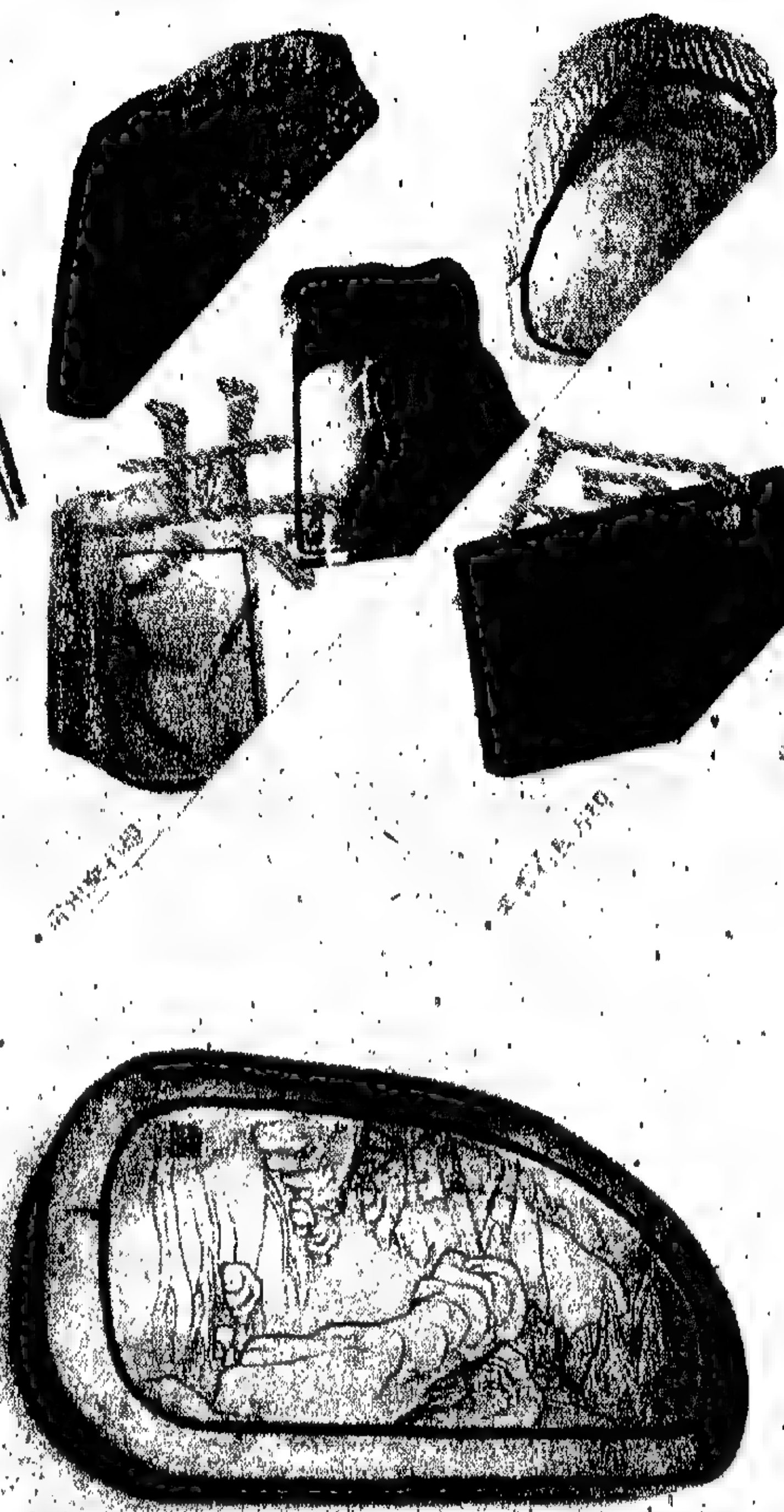


## 硯台實用價值下降 文物藝術價值上升

由於社會的發展，科學技術的進步，自來水筆的發明，特別的墨汁的出現，硯的使用範圍和實用意義都縮小了，但是，硯作為我國著名的傳統工藝品，它的藝術價值和收藏價值却相應的提高了。

古語云：「筆硯精良，人生一樂」，道出文具與文化生活的密切關係和筆硯作為藝術工藝品的審美作用。評鑒硯的優劣，主要是實用價值、藝術價值和文物價值。實用價值注重於使用。優良的硯石，都有不耗水、易發墨、不損筆、易洗滌的特點，能夠隆冬不冰，盛夏

不乾，墨膏浮艷，經久不退。硯的藝術價值，主要在於雕刻、造型、圖飾、刀法（技法），雕硯如同作畫，諸凡山川、人物、花鳥、蟲魚、博古，都可入畫，也都可入硯。一方硯往往就是一件藝術作品。硯的文物價值，主要表現在收藏和傳世方面。有些古硯的銘文題識，是珍貴的歷史材料。即使是現在的硯，若干年後也會變成古硯而具有文物價值。歷史上的著名人物，如帝王將相、文人學者，他們用過的硯，或與他們有關的硯，都是收藏的對象。同樣，現代的知名人物使用過的硯或由他們收藏的硯



，若干年後也會被收藏單位和收藏家所珍重。一方名貴的硯石，加上精妙的雕刻，和高雅別緻的造型，中外收藏家都十分珍重，而爭相求購。

## 歙硯歷史悠久 生產不斷發展

歙硯的生產今天有很大發展。專門生產歙硯的工廠有歙縣工藝廠、歙硯研究所、婺源龍尾硯廠、黟縣工藝廠等。這些廠都有一批雕硯名手，他們的硯以古法為方、圖飾新巧典雅、刀法挺秀剛健見長。因歙石硬度大，故多採用浮雕、半浮雕、淺浮雕等手法，精細工整，實用大方，很少用立體鏤空雕。傳世古代歙硯，以正天硯居多，今仍沿襲其傳統風格，又有所發展。從整體看，歙硯雕琢顯得氣宇軒昂，雍容大方，自有其風韻。如這次展出的「紫魚出海硯」、「百龍硯」、「書冊硯」、「竹筍硯」、「羅漢硯」、「思鄉山水硯」、「青蛙荷葉硯」、「南壽硯」以及十吋以上的仿古方正大硯和一些仿宋式抄手硯等，雖不能全部代表歙硯品類及雕刻風格，也算是洋洋大觀了。這次還展出有二百方七吋到十二吋硯板，石質有金星金暈、眉子、犀角、雪花、魚子、虎皮紋、歙紅、廟前青等，幾乎匯集了歙石的所有品類，使參觀者可以在相互比較中辨別、評鑒各種石質的優劣精粗，是一次歙石根本的集大成展覽。

## 龍尾硯品種豐富 石質硬紋理優美

歙硯石產於江西婺源龍尾山。婺源屬古徽州，直屬於歙州，故叫歙硯。據宋洪景伯著《歙硯譜》記載，唐開元中，獵人葉氏逐獸至婺源長城里（里為唐代時行政區劃），見疊石如城，壁結可愛，攜歸做成硯坯，溫潤超過端溪硯。後來葉氏子孫將這方硯獻給了縣令，縣令請來匠人加工做成硯，從此歙石傳到了山下。南唐元宗李璟精意翰墨，雅愛文房，歙州太守向其呈獻歙硯及歙工李少微。李少微被封為硯務官，以後硯工逐漸增多。今山下葉姓都是獵人傳代子孫。南唐滅亡後，歙石即停採。

歙石在唐中期，採探停停，屢興屢廢。到了宋代，由於硯石採量少，被端石壓倒。但因歙州靠近中原，盡管產量少，却受到文人學者的珍愛，被公認是與端溪並駕的上品。歐陽修的《硯譜》說，端溪以北岩為上品，龍尾以深溪為上品，龍尾先出，端溪後出，龍尾遠遠超過端溪。日本飯島茂在《硯墨新語》中說，歙石大抵以青色綠暈、金星多者為佳品……總之，以深溪中採出的為上品。

龍尾石紋色之美，品類之豐，與端溪石相較大異其趣。龍尾硯品一般可分

### 四大類

龍尾，硯史上稱為黟坑石，色呈青碧，有金黃色暈塊，其質地緊密者為中精品。

金星，素被推為上品，金星一般形如穀粒，融結於硯石中熠熠發光。其中有金星金星、眉子金星、金花、金斑等品。

眉子，又叫眉紋，即石材的紋理如美人之蛾眉。眉子分錦眉眉子、錦肚眉子等七種，尤以雁湖對眉最稱絕佳，極為難得。

羅紋，紋理似絲羅，品種達十多種，有金花羅紋、算子羅紋、素心羅紋、角浪水波紋等，細密純淨者為上品。

另外還有銀星、銀暈、玉帶、豆斑、雨點等品。

龍尾硯石質秀美，紋理妍麗，概括為澀、細、潤、堅四字。澀，即有鋒芒，發墨如砥。細，墨膏稠膩不損筆。潤，石質緊密溫潤，貯水難乾，墨色不燥。堅，即堅韌耐磨，經久不劣。

由於龍尾硯具有細澀潤特點，更兼聲色俱佳，歷代為人推崇，名重天下。南唐後主李煜稱龍尾硯為天下冠，蘇東坡為求得龍尾硯，特作《龍尾硯歌》。黃庭堅親到硯山一遊，寫下了《硯山行》。蔡襄讚曰：「玉質純蒼理緻精，鋒芒都盡墨無聲，相如聞道還持去，肯要秦人十五城。」將龍尾硯比作稀世之珍和氏璧。



# 上海評彈名家定居香港 蔣月泉弦索聲中話當年

本報記者 葉中敏

「隆冬，寒霜結成冰，月色迷離欲斷魂……」

愛聽蘇州評彈的觀眾，相信沒有不聽過這段「蔣調」彈詞開篇《寶玉夜探》，而且不為之心醉神馳的。沒有其他複雜的樂器，就是幾根弦索叮咚，襯托着蔣月泉那低沉而又略帶沙啞的嗓音，一聲聲、一字字，就在空間裏交織出一段哀怨纏綿的愛情故事。還有《杜十娘》、《庵堂認母》等，在蔣月泉如泣如訴的聲音裏，好像有永遠說不完的故事和無窮無盡的感情世界。

蔣月泉年輕時曾有的夢想，是當一名運動健將，但由於家境關係，中途輟學，在親友介紹下投師評彈藝人張雲亭門下學藝。其後又再師從以唱功著名的周月泉。由於嗓子好，年輕，出道後很快就走紅，而且專門長駐電台播唱。

「很快我就發現這有問題，評彈是一門說、噱、彈、唱全面的藝術，而我因為長期在電台唱開篇，只是偏重唱功，一到書場去唱，說表方面就顯得不足了。」

為了彌補藝術上的弱點，他辭掉了電台的工作，離開了上海，四處去「跑碼頭」，爭取現場實戰的機會，捕捉聽客的反應，終於克服了「說」這一關。

蔣月泉藝術上另一個轉折點，是剛踏入中年嗓子就出了問題，經常嘶啞，他當時非常焦急。那陣剛好京劇名武生蓋叫天到上海演出，他經常去看戲，却給他悟出了一個道理：蓋叫天的武戲為什麼能夠站得住腳？靠的不是賣氣力，而是「武戲文唱」，講究武打中的道理。既然武戲要「文唱」，評彈是文戲，就更應該「文唱」，也就是要講究劇情和人物的身份、性格、感情，要唱出情、理，而不是光憑嗓子唱。於是在唱腔上再狠下功夫研究，終於使他的「蔣調」更上一層樓，日趨完美。

一九六二年，上海評彈團首次來港，在大會堂演出，本港江浙人士重新聆聽「蔣調」，為之如醉如狂。在「文革」中，評彈被評為「靡靡之音」，書場全部關閉，評彈藝人自然也難逃厄運，蔣月泉捱批被鬥，吃盡苦頭。到八一年再度來港演出時，蔣月泉已年逾六旬，兩鬢星霜，「蔣迷」心痛地看到偶像在台上撥弄三弦，唱出一曲《寶玉夜探》時，另有一番淒涼悲酸的感覺。

蔣月泉的妻子早於六二年因病去世，這下一子一女，蔣一直也沒有續弦之念。到八一年再度來港演出時，一位「評彈迷」朱女士對他關懷備至，還常到上海去探望他，終於兩人在八四年共結秦晉，成為生活上的伴侶。

在來港生活後，蔣月泉仍然未能忘情於評彈藝術，何況夫人本來就是他的知音？但由於健康關係，他已「不彈此調」久矣。日前，在一次朋友聚會中，友人再三懇請他「舊調重彈」，終於他在戰戰兢兢的心情下重新彈響了三弦，唱了一小段《寶玉夜探》和《庵堂認母》。盡管他自己謙稱唱得不成調，但在座的人士却一個個聽得入了神，幾位本來唱京劇的票友更認為「蔣調」某些唱法與京劇老生的「撒音」有異曲同工之妙，值得學習和研究。但蔣月泉自己却一再搖頭說，以前的唱每句是一氣呵成，似斷還續，而現在由於氣力不足，「托不住」，只能斷續的唱了，「這好比寫字，看來是一筆一劃斷斷續續，其實是一筆寫成的，要真是寫斷了，那就不成字了。」

盡管在書壇上享譽數十年，受到萬千觀眾的擁戴，但生活中的蔣月泉，却是一位謙謙君子，全無紅藝人的架子。甚至在朋友間試彈一曲，也會緊張得額頭冒汗，夫人在旁提點，令他更感不安。「你坐這些好不好？你越說不要緊張。」

「我就越緊張。」旁邊的人都看得笑了

從絢爛歸於平靜，蔣月泉對目前閒適的生活很滿意，也很高興還有許多朋

友觀眾關心他，而他個人的最大希望，就是內地學「蔣調」的年輕一輩能夠好好努力、青出於藍，把評彈藝術保留下去。



清雍正珊瑚紅五彩花卉盤

清康熙粉紅地纏枝花卉盤



清代名瓷



# 戒嚴令下採訪 老記疲於奔命

身歷聲  
馬虎

北京當局已明確頒令，來自各地的新聞記者，絕不能擅自在列為戒嚴的範圍內進行採訪，亦不准騷擾北京市民，使到「摸料」已極為困難的派京記者們，更覺百上加斤，不過，仍有若干「勇士」甘冒犯禁令，暗中採訪及拍攝，使新聞不斷。

香港在北京的記者，現時除了集中應付每天的新進展外，另外一個任務是「消息分析家」。事緣當地正處混亂情況，來自各方的傳言，俯拾皆是，正

是「疑幻疑真」，很多消息都具有「真作假時假亦真」的條件，真箇費煞思量。

派京記者對於這類消息，分為三派，一是「穩陣派」，對無把握的消息，情願隻字不提，另一種是「挑選派」，自己分析及求證，揀選稍為有準確性的報道，第三是「搏命派」，有理無理便將消息傳出，讓觀眾及讀者自己分析。早些時，某間電台及某報章，便誤信某種傳言而直接報道，令若干市民受到誤導，事後調查，原來該項「流電」竟是由香港方面傳到北京的，是「想當然」之輩的傑作。但經過後，大部分記者都已以「心平氣和」的態度處理這宗鬧了。

天安門事件已發生逾一個月，很多記者都已經被其他同事替換，返港的記者們，不約而同有都同一特色——又黑又瘦，疲態畢露。替他們難過之餘，又不禁為他們作出的努力致敬。

香港人是處於福中，來自世界各地的第一手資料源源不絕，令大陸市民羨慕不已。據悉，內地很多人到現時仍不知悉天安門事件到底是什麼一回事哩。

由於內地變化關係到香港未來切身關係，在香港發出的迴響亦是最大，一百萬、一百五十萬，遊行人數一周內暴升，籌款活動亦輕易近二千萬元，使到各地華人都詫異港人的團結而響應。

全球華人的數量加起來，總數比各色人種猶有過之，有分析家指出，西方國家正密切注視事態，因為全球華人如齊心共赴同一目標，勢力會直達西方，影響深遠，蓋世界每一角落，都有華人足跡也。

香港，除了跑馬是合法賭博外，其他的賭博均屬違法。

賭博的方式，也可以說得上林林總總，而「字花」在五六十年的歷史中，最受歡迎，由於「字花」容易賭，因此吸引了大批婦孺。

一般小市民、婦女愛賭字花，因為「投注」額多少無拘，一毫子便有交易。而開字花的時間，每日分為三場，每場在午間一時，二場在下午一時，三場在晚上十一時。開彩的時間，正好配合主理人開彩的時間，正因此，「吞金滅鐵」之事便時有發生。

此外，一些家庭主婦及三姑六婆，甚至發夢也要將夢境詳述去買字花。如果賭牌九、十三張，輸光了大可一睡覺了事，但賭字花則不然，那「三十六人」却繞繞腦海，教人輾轉反側，不能入睡。

原來賭字花另一引人入勝的地方，乃是猜「花題」，花題場場不同，為字花師絞盡腦汁之作。此外，字花師又要發出「口電」，作為貼士。「花題」及「口電」，全用俚俗詞句，甚至不文之話，務使無知婦孺容易領會，例如：「元貴托世，一條光棍做皇帝，唔怕米貴。」

「怒火如焚，李達獨臂罵真人，替天行道。」

「歡喜冤家，魂化瑤台夜合花，抱恨綿綿。」

戰前，據說只有「辰」、「申」二廠，即早晚兩場，稍後才加開夜場。

開字花的廠家，是靠帶家和婦孺交易。每次字花揭曉之後，迅即轉到買者的耳邊，中者可即日往帶家處收銀。如屬大客，則由帶家親自送上。當年，由於做帶家的利潤頗高，因此吸引很多人做帶家，甚至連橫街巷的寫信佬、煙仔檔、補鞋佬等都做了帶家，公開發售字花。

而當年的街頭字花檔很少被拘控，這些字花檔，以旺角區和深水埗區最繁盛。據講這兩區的幕後主持人，同屬一人，可以說是「字花王」。

倒後鏡  
黃芳

## 船民蜂湧至 每日三百人

夾心人  
狄克

過去一周，北京局勢呈膠着狀態，港人眼見大勢已定，對學運事件的關注亦淡化起來，人們交談的話題一度又回到大量湧至的越南船民身上。

在學運高潮期間，港人的視線都集中到北京一處，而同期，越南船民卻無止境地悄悄大量湧至。據統計，剛過去的五月，抵港的船民人數幾達九千人，平均每日有三百人抵步，令這地小人的小島不勝負荷。前幾天，連被旅遊人士譽為「世外桃源」的七洲湖也被臨時封閉，蓋怕船民湧入，可謂問題之嚴重程度。

家在港島半山區的高級白領史丹利·陳打趣地說：「九龍鬧市、沙田、屯門以至離島無處不是越南人，唯獨港島居民最幸運，沒有與難民為鄰。」

不過，馬上有朋友插口，叫史丹利不要開心得太快，因為現在離日內瓦國際難民會議尚有十天，而且很多人，包括港府官員及立法局議員都不看好這次會議，故此，踏入六、七、八月這個順風順水的季節，船民人數只會增無減。香港要找地方安置這批不遠之客，可說傷透腦筋，最後，船民「登陸」港島也不是稀奇的事。

我們之中，有人翻前任港督麥理浩舊帳，說他當年棋差一着，從此使香港背上「第一收容港」的名號，對船民來之不拒。十多年來，儘管每年送走一批，但來的更多。近期，不少新來的船民已視香港為目的地。倘若「第一收容港」之名不趕快除掉，船民問題只會無止境地困擾香港居民，由此而產生的種族磨擦，肯定對社會的安定構成威脅。

## 百萬行「成功」 警方應記一功

新聞熱線  
景斯

由北京學運所引發的港人龐大遊行行動，自五月中以來從未平息過，兩次的「百萬行」及今次大型集會，出乎意料地並無任何事故發生，除了因為每次參與活動的港人都是萬眾一心，嚴守秩序之外，警方在事前的部署及在過程中的努力維持秩序，亦應記一功。而港督衛奕信日前亦去函警隊表彰。

香港人以前給人的印象是一盤散沙，無秩序觀念，搭車也可以爭得頭頭額額，爭車位亦可以大打出手。所以最近兩次大遊行舉行前夕，警方都甚為緊張，因為這類大規模遊行，本港以前從未舉行過。

在遊行舉行當日，港島區的警員全部一律取消休假，另外還出動機動部隊警員及從九龍新界調來一批援兵，負責維持秩序。

最初預計第一日遊行只有十萬人參加，但港人反應之熱烈是在事前想像不到的結果是有百萬人大遊行，令警方更為緊張。

不過本港警方是一支訓練有素的隊伍，首先將遊行路線的道路全部封閉，每處主要路口都由警員看守，警方亦不

斷維持隊伍中的情況，不時將隊伍分開，不致於人數太過集中，而維持秩序的警員亦受到指示，盡量作出忍讓，不要「刺激」群眾，使遊行得以順利進行。另一項成功的措施就是臨時決定徵用警員，讓群眾舉行大會，避免了百萬人在新界門前聚集。

有了第一次的成功，第二次的百萬人行雖然比第一次還多，但警方已是駕輕就熟。事實上，兩次超過百萬人的大遊行，隊伍中人人情緒激昂，但並無任何意外發生，確屬一項奇蹟。

另外，從另一角度看，近來數十次大型遊行、集會及車輛騷擾，亦給予警方一次難得的實戰機會，將來再有類似事件發生，要應付就有經驗了。

## 糾察工作辛苦 部分態度欠佳

潮流興七  
洪昌

潮流興「糾察」。本港近日舉行的兩次百萬人大遊行及數十萬人參與的跑馬地演唱會，每次均有大批的熱情青年，自動參加義務糾察行列，維持秩序。

這批義務糾察，絕大部分是出自真心真意，毫無利益，日曬雨淋，付出體力，維持秩序。

但是，跑馬地上星期舉行的「民主歌聲獻中華」演唱會中，部分三十餘歲的糾察，不知是否大會早已聯絡好的，他們趾氣高揚的態度，令人難以接受。

由於歌星舞台升高，記者席內不少「攝影」需要站立才可影相，整個上午及下午也無任何事發。間中，只有少數小妹妹，因為看不見偶像而嘶叫。

至停晚，「極少數」上了年紀的糾察，不知是否整日指揮維持秩序後，甚覺疲倦，竟走入記者席內，倚鐵欄而坐，欣賞台上表演。不知何故？或是指導唱令他人服從命令的大腦還轉不過來，竟隨意喝罵攝影記者不要站立影相，而且語氣囂張，令人難以嚥下。

在各類大型遊行、集會場合，糾察的出現，是絕對需要的，但希望有關組織，能對採訪記者有妥善的安排，並且要對糾察強調所執行的工作，是要在互讓情況下進行，不可以囂張地喝罵市民，破壞形象。

## 瞞騙停車費 事發惹官非

唔講唔知  
徐進

在香港，到地方泊車是一件最煩瑣的事，有時找到泊車地方後，每小時收費又要八元或十元，在心痛肉刺之餘，於是有人千方百計逃過繳付停車場的費用。雖然間中可能詭計得逞，但是一旦被揭發，便會惹上官司。

最常見的是在高級住宅區樓下的停車場，因設有外客時鐘車位，同時住宅月租車位亦設在同一座停車場內。有人便以時租將車駛入，然後偷取月租車票將車駛出，因停車場全部採用電腦化，只要有車票過機，電腦自然放行。當時租客持月票把汽車開出後，月票的汽車仍留在停車場內，車主發現後便向停車場管理處報失，要求重發月票。因為停車場人手有限，明知有人從中做手脚，無法偵查，只好咬忍下去。

九龍某工廠區曾破獲一宗集體瞞騙停車費的案件，過程頗為有趣。在一座新型的工廠大廈內，設有一間生意興隆的酒吧，而工廠大廈設有多層停車場。該酒樓附設免費停車服務，酒樓董事自然是免費進出該停車場的。而酒樓又是向停車場買票供應停車服務，於是被

人利用作為瞞騙停車費的辦法。酒樓某次收到的停車費超過平時三、四倍之多。細查之下，才發現有人冒董事簽字及酒樓蓋章瞞騙停車費，於是報案要求調查，待調查證實無誤時始行繳交。然而，連續兩三個月，停車費亦直線遞增，說明確有人從中作弊。

警方經過多日的深入調查後，發現原來是該工廠區的大機構司機集體作弊，他們利用酒樓董事在停車場上簽字蓋章的辦法，擅自製造了酒樓公司蓋章，然後冒充董事簽字。被警方揭發出這宗瞞騙案件，涉及車輛共達十輛之多。於是在票控之下，每輛私家車被重罰款八萬元，另紀錄在案。如此做法被重判實在不值得的。



## 談量詞：「一匹」

講東講西  
子迅

每一種語言都有一些量詞，漢語也不例外。深刻了解和善於運用量詞，可使表達準確、生動，產生很好的語言效果。

現代漢語量詞數目遠比古漢語為多，分工較細，用法也更精確。在古代漢語，個別量詞神通十分廣大，可以用來稱呼各種東西。例如，古時人們可說馬一匹、鯉魚二枚、劍三枚等。

「匹」字作為量詞，格外有趣。現代漢語中，它通常出現在「一匹馬」、「兩匹布」、「匹夫匹婦」這幾個詞語。在古代漢語，「匹」不但可用於「布」、「絹」、「錦」，還可用來稱呼牲畜和禽鳥。

在近代漢語作家中，使用「匹」作為量詞最多的當推魯迅。這一點，國外魯迅文體研究專家徐士文教授曾指出。《論魯迅修詞——從技巧到風格》。新加坡大學講師林萬善博士的研究，則更詳盡，並涉及雜文、小說等著作。徐士文認為中國作家只有郭沫若曾將「匹」字用以稱「小雞」，而且只有一見。林萬善則指出，除郭沫若外，「周作人、王魯彥等都用過「匹」字，作為量詞。徐士文說，魯迅除用「匹」稱馬外，也用「匹」稱牛、雞及鴨。林萬善發現魯迅還用它來稱鴨、豬、狗、狼、飛禽、狐、兔、老鼠、麻雀、馬、青牛、烏老鴨、叭兒狗、猴子、山羊、小鳥等。

不過，徐、林兩位學者都認為，魯迅以「匹」稱各種動物，是借自日本的用法。林萬善還分析道：「魯迅精通日語，留學日本，其熟諳日語漢語原屬自然，但他借用日語十分靈活，引人側目。譬如他一再地用「匹」這個量詞來指

稱各種動物，完全是日語的用法，超乎漢語的習慣。」

實際上，把「匹」用來稱呼小雞，古已有之。《孟子·告子下》篇便見「有人於此，力不能勝一匹雞」這句話。楊伯峻認為「一匹雞」是指「一隻小雞」（見《文官文法》）。《漢語大詞典》則解作一隻小鴨。台灣出版的《中文大詞典》說，「一匹雞」應作「一止雞」，指「一小鳥也」。不管小雞、小鴨、小鳥都好，「匹」古代可以作為鳥禽動物的量詞，則是毫無疑義的。「匹」在古漢語既已用來指各種大小動物，包括各種禽鳥，而魯迅又熟讀古書，因此他對「匹」的運用受古漢語用法影響可能性是極大的。我還疑心，日語對「匹」的用法，也可能是借自漢語。

## 金華訪「黃大仙」

黃大仙

黃大仙，即《八仙傳》中的黃初平、黃初起兄弟，人稱「七十二洞天一」之一。他們得道於浙江金華，如今，香港、東南亞一帶的香火早已遠遠勝過內地。

前不久，我特地去了大仙的修身之地金華北山采風，得知其逸事一二。

桂花酒

據傳，隋代黃初平、黃初起自蘭溪先後來金華北山後，除牧羊之外，還在門前山（屬北山山脈）東北山坳裏闢了一片農田，種上糯穀，辛勤耕作。附近的煉丹山山腰八斗畝處有一口仙井，每年秋收後，他們就到井旁來取仙水，用自種的糯米釀成醇香無比的美酒。後來皇上知道了，要他們每年進貢美酒，因為時值八月桂花飄香之際，這種酒也就被賜名為八月桂花酒，一時名揚朝野。

民在中環尚未出發，傳來市民的歡呼聲！

下午六時：

「一粒在沙灘上的沙子，壓根兒不知道沙灘有多大！」在好奇心驅使下，離開遊行隊伍，跑上天橋看個究竟。從天橋上望下去，只見眼花繚亂，街道佈滿黑點點，夾雜着片片紅、片片綠，不同顏色的黃，不同語言的標語。主辦單位估計今天的遊行約有十萬人參加，然而，單是眼前所見，又豈止十萬呢。

晚上八時：

難得非賽馬日，馬場也滿佈人羣。行了數小時，肚餓、腳倦，但是精神仍處於興奮狀態。

有人說，施行了多年的公民教育，還不及這次北京學運帶來的成果。其實這又何需大驚小怪。學生在實驗室裏做實驗，總是勝過在課堂裏聽老師空談。

晚上十時：

大會曲終人散，但人羣熱情未減，他們仍高喊民主、自由的口號。盡管有人對這些自由呼號充耳不聞，但羣衆還是會高喊民主和自由！

午夜十二時：

好不容易才擠到新華社門外，原來還有很多人到來聲援靜坐的學生，羣衆的情緒，再一次推上高峯。

「當報時訊號一響，便是凌晨一時。」

「哪」，凌晨一時。

終於離開新華社，離開人羣。但愛國的心，還是和大家一起，心連心！

## 歧視·被歧視

美式雜碎  
李洪

在美國，最大的內政問題，並非失業，也不是日益高企的聯邦赤字，而是種族問題。就以紐約這樣的大都會來說，大抵集世間人種之大成，問題也就更易凸顯了。

白人歧視黑人，早已不是新聞。但白人絕不敢在嘴巴上歧視黑人。因為只消對黑人說聲 Nigger，招來的必然是一頓痛打，重則殺身之禍。黑人裏大塊頭特多，幾拳也夠受了。倒過來，黑人對白人的歧視却不多。因為目前還未有一個歧視白人的名詞，會招來痛打。

中國人倒也是歧視對象之一。Chink 便是歧視華人的詞兒。但這已經不多，因為美國人太怕中國人懂武術（這完全千真萬確），所以不敢亂來。有次，電視台播新聞，記者先生描述揚州揚州網上功夫如何使得時，不自覺把揚州叫作 Chinaman。第二天，這位記者先生只有乖乖地在電視上道歉。

如今，八斗畝的仙井早已埋沒了，但這片高地勢的農田，不管什麼大旱年月，莊稼也總是嫩綠嫩綠的，絲毫不會受旱災影響。在北山山坳村一帶，每年近秋收季節，各家各戶的田裏總喜歡插上小牌，寫着「黃大仙」。據說，稻瘟神還忌着呢。

黃初瓶

北山一帶的農戶，說起「黃初瓶」，那真是無人不曉。

黃初瓶，是一種高不到一尺，下細上粗的毛糙的陶製瓶子，呈淡黃色。一位老人告訴我，從他懂事起到現在，鄰近幾個村民都陸續挖到這種瓶子，有從岩石中挖到，也有從深達數米的生泥層中挖出。筆者也得其饋贈一隻。相傳，黃氏兄弟倆曾在這一帶燒陶，制成了一些瓶子。後來不知什麼原因一直賣不出去，沒辦法，黃初平朝剩下的瓶子吹了一口仙氣，於是瓶子飛得滿山遍野都

中國人既給人歧視，但歧視他族倒也不「甘後人」，把白人叫作「白鬼」、「死鬼」，黑人自是叫作「黑鬼」。黑鬼這詞在紐約市過於流行，連黑人也知什麼叫 Hak Gui，同胞裏有人吃了眼前虧而遭毒打一頓後，「黑鬼」便不敢宣之於口。取而代之的是「老墨」。筆者初到美時，驟聞此詞還以為是指墨西哥移民。這樣之下，自然是表錯情矣。

來自墨西哥等拉丁美洲裔，在華人的詞彙中另有叫法，稱之為「波油雞」。很難想像，掛在壁櫥內的波油雞，怎麼與拉丁美洲人聯在一起。細查下，原來是拉丁美洲人的皮膚與波油雞相若云云。中國人在給人家改名加綽號自有其天份，「波油雞」之外，也有「呂宋」，這同指一類了。但近來却變本加厲，把善良的拉丁民族叫做「波匪」、「墨匪」。此兩裔中確有善羣之馬，鋌而走險，幹起沒本錢的買賣。但這樣一棍子打盡一船人，未免過份。這詞還見諸華文報章，後來在華人民權人士要求下才消聲匿跡。

華人經常給人歧視，但看看自己的德行，又怎能諷別的族裔服氣呢。

是，石縫裏、深土層裏……。據說，山民們挖到瓶子後，總捨不得把裏面的小撮泥土倒掉。因為那是仙土，用來插花，便不會過早凋謝。這樣一來，這種瓶子叫「黃初瓶」也就不足為怪了。

二仙橋

金華城東約三十里，有一叫「仙橋」的鎮子，據說也是因兩位大仙而得名的。

黃大仙曾安身立位的赤松宮，如今連遺址也已被山口運水庫所淹沒了，水庫兩側的山坡，便是大仙的叱咤牧羊處。明代徐霞客遊記中也有生動記載。那時，他倆經常到這一帶牧羊，後來，兩位大仙脫凡升天，屍首沿着赤松溪一直往下，到了現在的仙橋鎮，才被當地人打撈起來安葬。那個地方不久就造了一座二仙橋，鎮子也就成了現在這個名字了。去年，當地政府已批准赤松宮一帶的山橋恢復原名，為「赤松鄉」。

## 學運影響考試 同學反應各異

年輕一族  
黃斌

北京學潮震撼全世界，華人紛紛響應支援。近期，各大專院校的學運事件，有些同學聯名表態，或是文字、或是漫畫，更有同學發表聲明，全力支持北京學生。這些言論，大街小巷，隨處可見，隨處可聞，甚至連平時沉默的一羣，也開始醒覺。身為社會未來主人翁，以國家為己任的大學生，又怎能置若罔聞呢！

學運初期，各大專院校的同學早已上街遊行、集會，在新華社門前抗議、示威，全力支持北京同學。但，唯獨一向以全港最高學府自居的香港大學，卻未見有什麼反應。（或許有，但小的身為港大一份子，也沒有聽到任何風聲。想反應程度也有限吧！）無他，港大的莘莘學子正值考試。一時間，誰又敢毅然放棄考試，參加學運呢！

直至北京學運進入白熱化階段，學生絕食、北京羣衆加入遊行行列，港大同學壓抑良久的愛國熱情，才如缺堤的河流，一瀉而下！

三號風球高懸，風雨飄搖的晚上，凌晨，六百名同學在校園集合，繼而到維園舉行集會。

八號風球，狂風暴雨雨下，港大同學與大批愛國人士一起，集會維園，任風在吼，任雨斜斜，但愛國熱誠始終不為所動！

由於港大部份考試仍未完成，因此校方宣佈五月二十二日和二十三日改期，以方便同學參與爭取民主活動。本意是好的，可惜少數受影響的同學卻不願意考試改期，因為如改在六月補考，那麼一切的旅遊、暑期工計劃便大受影響。一些同學在港大報上大聲疾呼：「當是考試前才才讀的嗎？未徵求其他同學的意見，便提議更改考試日期，維護民主，又壓抑民主，提議更改考試日期的同學快滾出來向同學們交代！」說得振振有詞。

看看抗議同學的名字，有些竟是我表過支持北京學運的，兩張大字報還並排展示。諷刺！想想那些在天安門廣場、各省市機關門外和新華社門外爭取民主的同學吧！

## 民主十二小時



「當報時訊號一響，便是下午一時。」  
「哪」下午一時，屋內的電話響個不停，匆匆吃過午飯，便收拾東西，向目的地出發。

下午二時：

到了集合地點，所有人到齊，開始鑽入地鐵站，每個人都精神奕奕。

下午二時廿五分：

金鐘地鐵站內，有人在派發傳單，市民不但沒有躲開，反而主動上前，接過傳單後，有人仔細地看，亦有人小心翼翼地放入袋中。

下午二時三十分：

金鐘地鐵站外，人頭湧湧，遊行市民高呼口號，圍觀的市民拍手和應。那麼多市民主動地、自發地跑到街上去，與全世界的中國人一起爭取民主。

下午三時三十分：

遊行隊伍到達灣仔，圍觀的市民愈來愈多，也有不少外國人在內。想起北京學生搞學運，秩序是那麼井然，態度是那麼溫和，不像外國學生搞學運，動不動便擲石頭和汽油彈。

下午五時三十分：

到達北角，看見「龍頭」在另一面的馬路上出現，兩面的羣衆互相打氣，互相鼓勵行畢全程。擴音器傳來還有市

佳

的兩、數十、演唱、的熱、秩序、其、出體

民主、餘歲、好的、受、不少、上午、少數、的糾、後、甚、關而坐、是、相、而

糾察、有關、組、並且、要在互、罵市民



可有想過在璀璨耀目霓虹燈籠罩下的尖沙咀內，竟藏有一個神秘的外太空？

它的名字叫NO'VA ALPHA。NO'VA ALPHA在希臘文中的意思是第一顆新彗星。據傳說，外太空一個有山有水的星球內曾出現地球人，他們在那兒居住生長，日子本來是過得挺窩意的。不料，有一天，一班異形怪物突然前來侵略，肆意破壞這個星球，幸而有一撮地球人剛躲在一岩洞裏，才得以保存性命，並過着與世無爭的生活。數個世紀後，這世外桃源終被人發現。位於尖沙咀的NO'VA ALPHA「的士高」，便是根據這神秘傳說設計而成的「科幻桃花源」，把八千多呎的地方佈置成銀河系列上形式式的岩石，令人恍如置身於外太空迷離境界裏，處身於星河變幻無定的穹蒼裏，倍令「歷險者」迷惑不已。

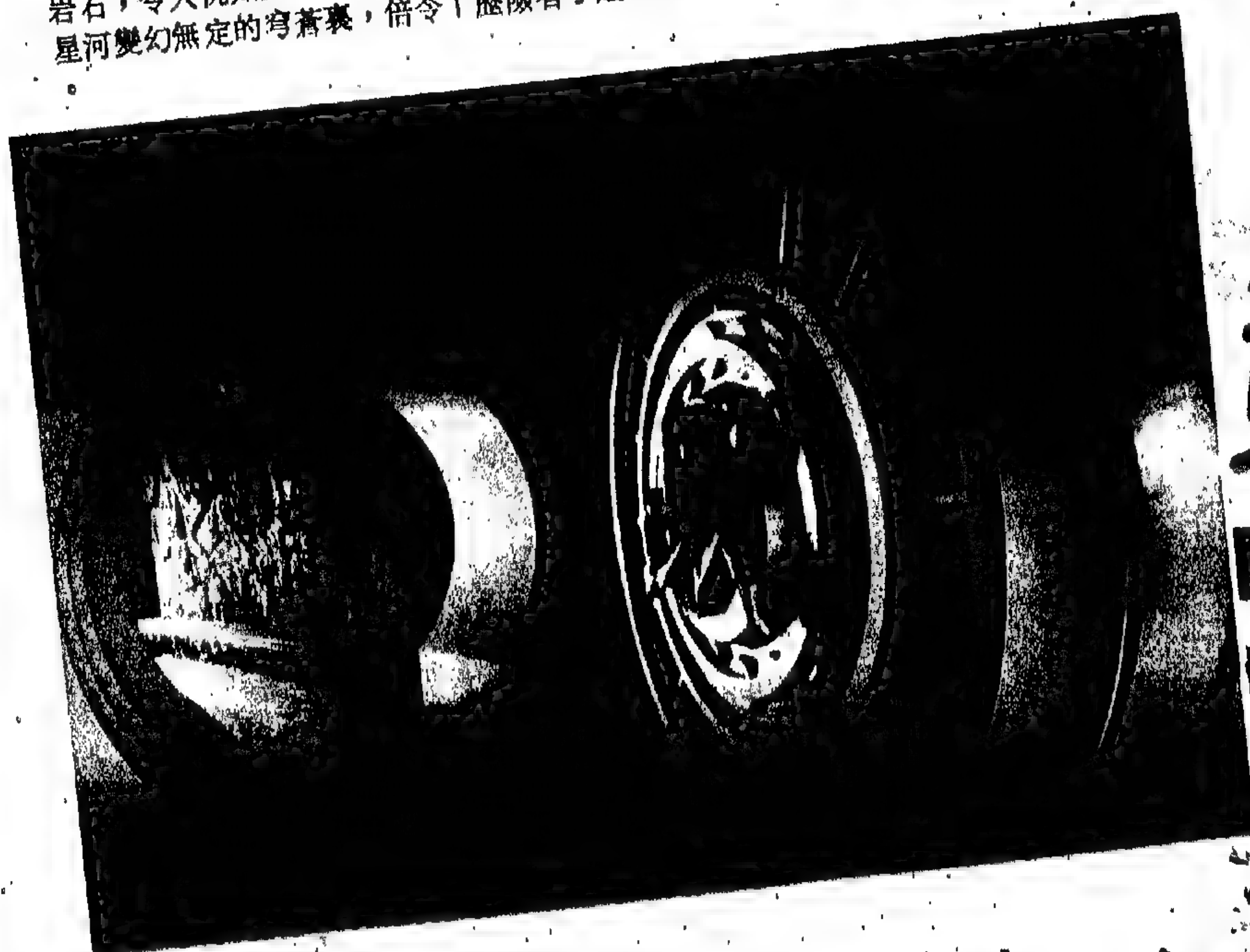
除匠心獨運的設計外，充滿現代感的雷射激光，還有先進的音響設備，也提供了如幻如真的視聽享受。

「兩杯到肚」，勁舞狂歌，好一個瘋狂奔野的夢幻之夜！

## 神秘外太空

## 出現尖東

賈媛珍



## 再也不是女性專利

思靈

## 扮靚

「扮靚」既然不再是女性的專利，一些專為男士而設的香氛系列也陸續在市面出售。

這等男士香氛系列，自然有不少是出自名門，以GUCCI為例，便設計了一套名為GUCCI NOBILE的男士香氛系列。它除了一款成分包括柑橘屬植物、橡樹苔、琥珀和檀香提煉而成的香氛外，還備有完整的護理產品如剃鬚泡、髮後水、髮後乳、香皂，並備有用作身體護理的沐浴啫喱、洗髮水、辟味棒、防臭噴霧等等。

瓶子的外型是建築樣式的雕塑，珍珠色和淡灰色的組合，含蓄而富品味，正好與現代男性形象相融合。



## 頭髮保養不容忽視

惠子

以前在本欄曾介紹過一系列的護髮用品，本期主要是提供一些洗髮、護髮等方面的常識。

只要小心處理洗髮、護髮的每一個程序，不一定要花費大筆金錢，也可令你有滿意的效果。無需洗頭次數太頻密，大概每周一次便足夠。當然，額外的運動、如打球、海浴等時候則例外。

踏進六月份，炎熱的夏天來臨，首先要注意的是當我們經過海水浴之後，因為海水含有鹽份，會令到頭髮發生斷髮等現象，所以每次海浴後，一定要把頭髮沖洗乾淨。而當我們每次洗髮後，應當塗上適量的護髮劑，停留二至三分鐘時間，輕輕按摩一下才把多餘的用溫水洗淨。不要用毛巾大力的擦乾頭髮，因為這樣會傷害頭髮的表面，洗髮時，也不應把頭髮胡亂大力抓洗，如此則最容易令頭髮受到損害而引起斷髮等。

每天的早上和每晚臨睡前，有時間的話，各做一次梳髮運動。正確的做法是要由前梳向後，再由後向前，由左向右、由右向左等遍及頭部，頭皮受到刺激即可促進血液循環。頭髮護理專家指出如果頭部的血液循環不好，會容易引起脫髮現象，而用來梳洗頭髮的用具，應該經常保持清潔。

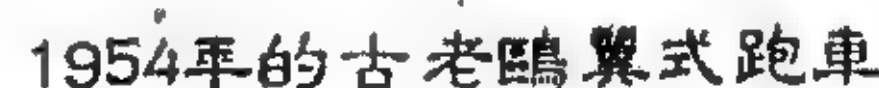
對個別種類的護理，例如髮型、染髮等程序，如果我們對這方面沒有太多的認識，那就應當給專門的髮型師來料理。雖然，染髮會對頭髮造成不良的反應，但對一些髮細而又無力的頭髮，適度的漂染，不但可以改變頭髮的性質，還會令髮型保持得更長久，但不要忘记做潤髮的工作。

想頭髮得到充分的滋潤，看上去更加烏黑發亮、充滿光澤，除了注意梳洗的工作外，平日對食物營養的吸收亦有很大關係，不要忽略這個因素才好。

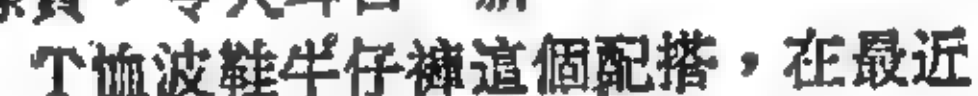


跑車如全車翻側  
橫槓會自動升起

這種新型跑車裝上一種全新計的整體式豪華座位，全部安全帶採用隱蔽式設計。座位的「三點式」安全帶藏在座椅之內，拉出即可應用。它的位置可隨頭枕的位置作相應的自動調整。不用時，安全帶全部縮回座位之內。



匪仔



在一些專門經營年輕人服裝的名店裏，一件單邊不起眼的西裝上衫，售價動輒過千元以上，但只能穿着一季，因為剪裁是緊追歐美設計，如翌年再穿，便會予人奇裝異服的感覺。由於這樣，這些傳統的服裝，亦有一個好處，因產量少（過多便難推銷），甚少在公眾場所碰見同一款，避免沈悶。

身在番邦心在漢

外國的生活最令人苦惱的莫過於歧視，畢竟這不是中國人的地方，要叫？要喊？請回家吧！

記得有一次，我與數位中國朋友在餐廳裏談得興高彩烈，忽地裏侍應過來

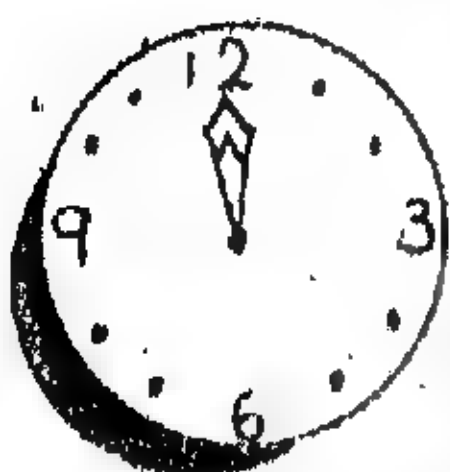
於是，我決定回來了，未來的日子  
彷彿還很遙遠，但我必須像北京的大學  
生一樣站出來，別老是躲在外國，你說  
對嗎？祝福我吧！

友雯

衝出紅礮體育館  
民主歌聲獻中華

有些朋友更攜同草蓆，一起圍坐，

過往，很多歌星均以開演唱會的場數多寡以自定「身價」。為了商業競爭，各自為政。今次的演唱會終於打破了一切界限，衝出紅磡體育館，衝出了商業掛帥的障礙。





**西班牙國家芭蕾舞團  
周二起在港演出六場**

本報記者 關衛寧

「卡池亞」國際名家演藝精華」今年為香港帶來四個藝壇頂尖兒的表演，六月份應邀來港的，是西班牙的演藝國寶——西班牙國家芭蕾舞團。

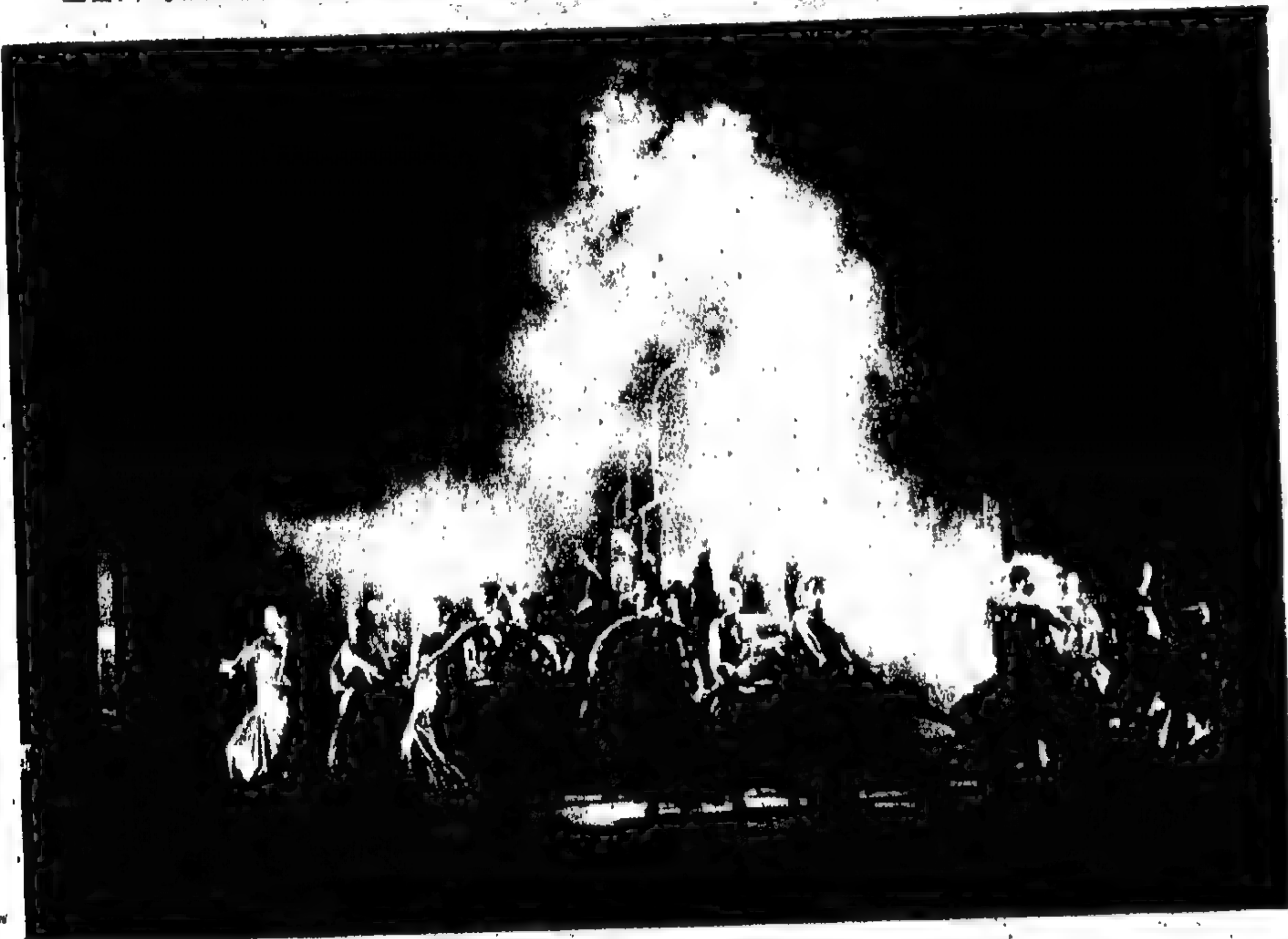
西班牙國家芭蕾舞團由國家資助經營，一九八三年由西班牙兩大舞蹈團合併而成，成員超過六十人，現任藝術總監荷西·安東尼奧是西班牙首屈一指的編舞家，也是該團首席舞蹈員，他本身是一位「法拉明高」舞的高手。

安東尼奧採取的藝術路向，是要揉合傳統芭蕾舞的根基訓練和紀律及強烈的西班牙感情

和浪漫感。把這兩大原素傾注於舞團的舞蹈中，使它散發出獨特的西班牙民族風情和色彩。

這次該團來港演出的劇目中，包括安東尼奧的獨舞項目《丑角的晨歌》、舞蹈《波利羅舞曲》，壓軸表演是Manuel de Falla 的著名芭蕾舞劇《三角帽》，這是安東尼奧的新作。

該團由六月六日至十日在香港演藝學院歌劇院的六場演出，票價由五十元至四百元，於城市電腦售票處發售。



「國際舞院舞蹈節」下月揭幕

紐約羅馬蘇門答臘馬尼拉台北及本港派隊出席

來自紐約  
香港六個城市  
參加由本港  
學院舞蹈節  
生除了在日  
出，其中羅  
體訪港演出  
「八九  
十一日舉行  
七日先由香  
白雲》、現  
鵝湖》片段  
白蛇傳》。

石頭家族開展覽

「安徽文房石硯展」正在三聯書店舉行

正如人類的社會，在石頭家族中，也有出類拔萃的尖子，它們經過人類的挑選、雕琢，就更身價百倍，並往往兼具實用、藝術、文物三方面的價值。無疑地，中國的歙硯石就是其中的表表者，歙硯早已成為馳名中外的特種工藝美術品，而且它的質地潤而不膩，發墨而不損等，是中國四大名硯之一，所以歙硯石的成就，足以使石頭家族的所有成員引以為榮。

現在想欣賞珍貴美麗的歙硯，中環三聯書店的展廳正是好地方，因為安徽省羣衆藝術館正在那兒舉辦「安徽文房硯石展」，除了歙硯之外，近開發的新品種，如蕉子石硯，雪花石硯、廟前青石硯、紫雲石硯、歙紅硯、歙青硯、夥縣青石硯，此外，還有古人稱道的皖北宿州樂石硯，及肖縣的紫石硯。

此外，還有古人稱道的號北唐州來石者。歙硯石所處的池資年代距今已十二億年，而歙硯的製造始於唐代開元年間，距今也有一千二百多年，歙石坑分佈在安徽省境內，徽州古稱歙州，所以在這區出產的硯，統稱歙硯，而四九年前之，歙硯石多採於安徽婺源縣境的龍尾山，故此歙硯又叫龍尾硯。

硯的藝術價值，在於雕刻、造型、圖飾、刀法（技法），現今專門生產歙硯的工廠，都有一批雕刻名手，因為歙石硬度大，所以他們多數用浮雕、半浮雕、淺浮雕等手法。整體而言，歙硯雕琢顯得氣宇軒昂，雍容大方。今次的展品就有「鯨魚出海硯」、「百龍硯」、「書冊硯」、「竹筍硯」、「羅漢硯」、「青蛙荷葉硯」，以及十吋以上的仿古方正大硯和一些仿宋式抄手硯等，洋洋大觀。而展品的石質方面有金星金筆、眉子、羅紋、雪花、魚子、虎皮紋等，可說是一次歙石標本的集大成展覽。

展期至本月十六日，時間由星期一至六上午十時至下午七時，星期日及公眾假期下午一時至六時。

本週文藝節目精選

▲演藝學院夏季黃昏音樂會，本周節目在六日舉行，由演藝學院學生史葛德、關寧、毛翔宇、楊循新、範欣、陳屹洲、許寧演奏貝多茲及布拉姆斯的作品，節目於下午六時十五分在學院演奏廳舉行。

▲韓美敦於六日晚上八時舉行大提琴演奏會，演奏舒曼、德布西、貝多芬、拉赫曼尼諾夫的作品，並由莫尼克·德費以鋼琴伴奏，地點是香港大會堂劇院。

▲西班牙國家芭蕾舞團由六至十日在演藝學院歌劇院演出六場，每場都有三齣舞劇：《法拉明高舞蹈節》、《波利羅舞曲》及《三角舞》。

▲剛成立一年的展向劇團，於九、十兩日晚上七時四十五分演出《三大害》，該劇取材自民間故事「周處除三害」，以傳統古裝演出，地點是中環下亞厘畢道藝穗會，是次演出撥作慈善用途。

▲《TAP 飛躍管弦樂》，由九、十日晚上八時及十一日下午三時，在香港體育館舉行，由香港管弦樂團與加拿大國家踢踏舞團合作，以現場樂隊音樂配合踢踏舞，而且十一日一場定為家庭音樂會，歡迎父母攜子女欣賞。

▲「唐蔭生作品回顧」系列於本周安排三項節目，①新麗粵劇團由今晚起至八日在大會堂音樂廳演出五場粵劇，由陳劍聲、吳君麗、新海泉主演，劇目包括《雙仙拜月亭》、《白兔會》、《香羅塚》等，時間是晚上七時半，②十日下午二時半大會堂演奏粵有《唐蔭生在舞台上——劇本演繹面觀》專題講座，由阮北輝、毛俊輝主持，③《天都歌苑》於十日晚舉行粵曲演唱會，名人羅品超將演唱四首唐蔭生鮮為人知的小曲，《晚風殘月》、《鐵馬銀婚》、《班超》及《孔雀東南飛》，其他參加演出的老倌還有吳千峯、龔賦麟。

▲龍尾石硯



# 「國際舞院舞蹈節」下月揭幕

紐約羅馬蘇門答臘馬尼拉台北及本港派隊出席



▲羅馬國家舞蹈院

來自紐約、羅馬、蘇門答臘、馬尼拉、台北、香港六個城市的著名舞蹈學院學生，將雲集香港，參加由本港演藝學院主辦的「一九八九年國際舞蹈學院舞蹈節」，進行為期五日的文化交流活動。學生除了在日間上課外，晚上還在演藝歌劇院公開演出，其中羅馬及蘇門答臘兩地，更是首次派演藝團體訪港演出。

「八九國際舞蹈學院舞蹈節」由七月十七至二十一日舉行，而六所舞蹈學院的表演節目如下：十七日先由香港演藝學院第二屆畢業生演出中國舞《白雲》、現代舞《布拉斯圖舞曲》及芭蕾舞《天鵝湖》片段，然後由台北復興劇藝實驗學校演出《白蛇傳》。

十八日菲律賓文化中心舞蹈學校首先演出《祭神》、《鬥雞》及《火之預言》，羅馬國家舞蹈學院接著表演《優雅動力》、《貝爾葛登堡協奏曲》、《向史特勞斯致敬》及《小協奏曲》。

十九日蘇門答臘馬尼拉舞蹈學校先表演《鼓韻》、《面聖》和《魔舞》，紐約大學迪殊藝術學院舞蹈系將演出《海濱大道》、《愛兒之美樂》和《全新遊戲》等。

而壓軸好戲是由六間舞蹈學院聯合演出兩場「舞蹈匯演」，分別於二十及二十一日舉行，最後一晚更特別為舞蹈節籌募經費，設有慈善晚宴。

是次演出詳情可參閱「舞蹈節小冊子」，門票可於通利琴行及各城市電腦票房購買。



香港演藝學院

▼台北復興劇藝實驗學校



## 現代國畫現眼前

黎懿蓮逾百幅近作  
油尖文化中心展出

在香港這個中西文化交流的社會裏，很多現代藝術家，都能兼採東西文化之長，融匯貫通，自成一格，而千又畫樓樓主黎懿蓮正是其中之一。

創立千又畫樓，教授中西畫及時裝設計人物畫的黎懿蓮，最初學習西洋畫，到七六年起轉習中國傳統水墨畫，加上她曾遊歷歐洲、美加、日本、東南亞、台灣、中國大陸等地區，各地的名山大川及博物館藏畫，都使她眼界大開。故此，她以西洋畫的色彩、光暗、比例等優點為基礎，融於中國傳統畫裏，配合國畫的筆觸、構圖而共冶一爐。她擅寫人物、山水、花鳥等，尤其長於繪畫黃山風光及歷代宮廷后妃美女。

而「黎懿蓮現代國畫展」，正展出她逾百幅的近年作品，展期至本月七日，地點是尖沙咀梳士巴利道三十三號油尖區文化藝術協會文藝中心。



▲顧媚近作之一——《春》

展期：本月13日結束  
地點：奔達中心東翼

三十年來不斷對山水的描畫，使顧媚開拓出表演生涯外的和諧靜謐的個人天地：霧鎖幽谷，幻彩彤雲，既營造出攝人的雄偉意境，亦充滿寧靜與清幽；同時，她以不規則的線條及尖銳有力的筆鋒，為山水勾劃出輪廓，而她筆下的浮雲、藍天、山谷都構成一個虛無飄渺的仙子境界。

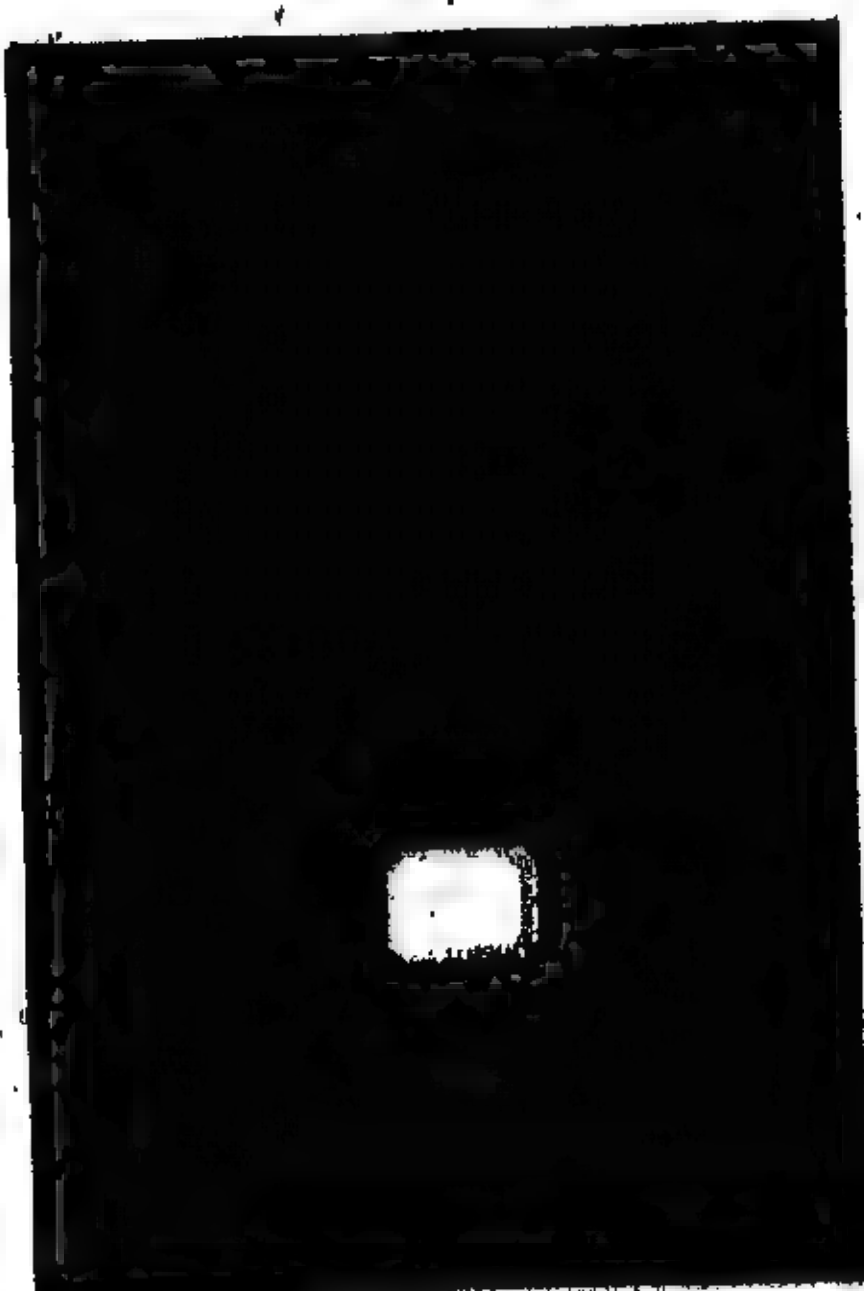
顧媚自幼習畫，六二年起隨嶺南派趙少昂習傳統中國畫，後來有感於自己宏文化背景不足，就重返校園，繼續早年因事業而阻礙了的學業，並逐漸於傳統中國畫中發現抽象的表現手法。七四年起，隨現代畫家呂壽琨習畫，學習運用非傳統的色彩及作畫技巧。

七十年代中期，顧媚的作品開始滲出詩意，以抽象色彩表達雲彩，以有機顏料增加作品的色彩，並加入較仔細的內容，她筆下的藍、淺紫及粉紅，形成獨特的個人風格。

而定名為「仙子的輓歌」的顧媚近作展覽，正於金鐘奔達中心東翼舉行，展銷她由八五至八九年的三十七幅作品，售價從九千五百元至九萬元，展期至本月十三日止，由「陶石藝廊」主辦，時間是星期一至五，上午十時至下午六時半，星期六至下午四時半。

顧媚

的藝術



▲龍尾石硯



▲宿州紫石硯

▼宿州紫石硯



▲龍尾石硯（底）



孔雀

仕女圖





## 應節家鄉小食

## 新會糗包裹法

慧華

龍舟競賽，佳節將至，許多家庭都喜歡自己動手，包糗子應節。糗的餡料不一，各處鄉村各處例，各有特式，現在介紹的是一種很特別的「新會糗」。

「新會糗」，近年來已很少人懂得，甚至有些本身是新會人也不做了，相信主要是紅藍葉很難買到。紅藍葉是一種植物，又名紅絲線，它的葉可作煲瘦肉湯用。因其葉有奇妙治療久咳及內傷的作用，有些老人家更稱之為寶貝葉，說平常用來煲瘦肉加蜜棗也清潤非常。

若要做「新會糗」這種小食，你可預先到一些菜農的檔攤或花園預定紅藍葉便可，因新界很多地方或山上也有。「新會糗」的餡料與紅藍葉混合一起，非常美味好吃，值得特別介紹其做法。材料有蝦米、冬菇、半肥瘦豬肉、鹹蛋黃（去衣那種）、咸蛋黃、鮮粟米等。

除了本身要浸好的糗葉，咸水草及預備糯米外，主要就是餡料了。做法是首先在包裹前一天，將洗淨的紅藍葉切碎放在飯面上蒸熟，放在雪櫃備用。第二天到包糗的時候，將半肥瘦豬肉切成長條小塊，放些許鹽及雞精粉，再加入已蒸熟的紅藍葉拌勻，綠豆爽加少許水煮淋後放入片糖攪拌，好似煮蓮蓉的方法，蝦米及冬菇絲用五香粉少少拌勻，起油鑊蔥頭爆香，咸蛋去蛋白取其黃切半，鮮粟子可有可無。

所有餡料都準備好了，萬事俱備，可以動手包糗了。包「新會糗」的方法與包一般糗無異，用少許生油將糯米洗淨再加適量生鹽，然後放餡料，煮至五、六個小時，便大功告成。糗香如鼻，不妨自己動手，試試別有風味。

## 松仔園漫步

石健



充滿郊野氣息的松仔園

## 港九風景綫

大埔滘自然護理區，松仔園和猛鬼橋，三個看似截然不同的地名，其實互相關連。

三十四年前的八月有一天，一羣旅行人士在這裏一條溪流的下流嬉戲玩樂，突然天下大雨，於是人羣急相到公路橋底下躲避，誰知洪流突然湧至，二十八人無一倖免，葬身狂流。從此，這裏便有猛鬼橋之稱。

時移勢易，要不是在松仔園入口的小停車場附近豎立了一塊碑石，恐怕很多人都會忘記了在這個山青水秀的地方，竟然發生過這樣的悲劇。

松仔園，又稱大埔滘自然護理區，在大埔公路十四哩半，即中文大學與大埔滘之間，乘經大埔公路的巴士可直達。如在深水埗碼頭乘七十二號巴士，在車子過了中文大學後即通知司機在松仔園下車便成。為「穩陣」計，也可先乘電氣化火車到大埔，轉的士前往，車費不外十多塊錢罷了。

在停車場下車後，沿路標指示循窄路上行，林蔭下步行五分鐘，左邊便可見到自然教育徑的標記。這徑全長七百公尺，倘若對自然生態有興趣，實帶同事先在政府刊物銷售處購得的有關小冊子的話，你當會感到這是一條趣味盎然的小徑。

與男主角的熱戀便成為對她在精神的一點刺激。

導演戴安古莉絲以女性觀點來處理這段情的發展，輕柔中帶着纏綿，也突出了現代男女對愛情觀點的不同。如片中女主角認為一個男人若同時愛超過一個女人，即同時多欺騙一個女人，但男主角却認為只愛一個女人是自欺欺人。

循窄路繼上行數百公尺，便到達一個靜謐池點，還有兒童遊樂設施，此外更有「傳聲柱」的設立，只要按製便可聽到十多種雀鳥的聲音。附近還有十多塊展覽牌，詳細介紹觀鳥的方法，以及十多種雀鳥的名稱、特徵及棲所。包括有麻雀、白頭翁、黑卷尾、白頭翁、高鵲冠、相思、喜鵲、綠繡鴛、毛雞、白臉山雀、珠頸項圈、金哥、髮冠捲尾、松鴉、畫眉等。

「這裏沒有汽車，沒有巴士，沒有污染，只有潔淨的郊野，顯示數百年前的香港風光。喜愛自然景色的人士，定會欣賞而到本區一遊。」一份介紹大埔滘自然護理區的小冊子這樣介紹。

事實上，整個區四百多公頃的面積，四季常綠，百多種的林木，高大挺拔，種植多年的樹木與近年從外國引進的樹木，交錯生長，組成一幅亞熱帶森林的景觀，的確別有特色。

為方便遊客，有關方面已設立了四條林徑，起點和終點都在剛才提到的「傳聲柱」附近。長度各有不同，分紅徑（三公里）、藍徑（四公里）、棕徑（七點五公里）及黃徑（十公里），漫步分別需時四十五分、一小時、二小時及三小時，一般「家庭班」以漫步紅、藍徑較為合適。

由於這裏不准生火，因此遊覽時需要帶備乾糧。

結局是男主角以家庭為重，告別女主角重回妻兒身邊，而女主角則因重病的母親過世而獲得啓示，決心要像母親對抗病魔一樣活下去。一場婚外戀情柔緩地付諸時光逝去，只留下絲絲回憶。

影視頻道

## 鏢影影碟：《羅馬別戀》

加樂

片名：羅馬別戀 (A MAN IN LOVE)

演員：彼得高約 (PETER COYOTE)

格蕾史嘉麗 (GRETA SCACCHI)

彼得利格 (PETER RIEGER)

珍美李寇蒂絲 (JAMIE LEE CURTIS)

導演：戴安古莉絲 (DIANE KURYLS)

片長：一百一十一分鐘。

意大利名詩人帕維斯 (CESARE PAVESE) 在其日記中，常慨嘆人生毫無意義，世情正在迅速腐化，令人痛苦活著，而科技與物質文明不停壓迫現代人的生活，不停破壞人的熱情及浪漫，人活得無奈，却幸而仍有求死的權利。結果帕維斯在完成最後的詩篇後，毅然服毒自殺。

《羅馬別戀》講述由美國演員史提芬艾諾 (彼得高約飾演)，被邀到羅馬拍攝帕維斯的愛情故事，他與從巴黎來的女演員珍史汀娜 (格蕾史嘉麗) 合演對手戲，不料戲假情真地相戀起來，剋制是男主角已婚及育生有兩子，最終只能把這段婚外情埋於回憶中。



史提芬艾諾這男主角遇上心中女神的地點是夢幻中的電影世界，現實世界中却遇上無情壓力。他的美國妻子希望他回美國去，經理人認為他不應拍這種電影，導演又強要他把生活混入角色中，但他只願愛那在佈景世界的女主角。

珍史汀娜這女主角為首次擔演重頭戲而內心震悚，加上熱烈的感情性格，

## 太古城皇宮大酒樓

敬送紅酒或白酒兩枝

梅子	脆皮	清蒸	高湯	原盅	兩熱	上湯
子皮	三乳	白灼	燉魚	燉湯	燉湯	燉湯
蒜茸	大斑	象拔	日不	每位	每位	每位
鮮蝦	荷葉	菜膽	飯			
上湯	生麵					
香杞	布甸					

HK\$1480 包餛片、茶芥

五月特價家庭歡樂宴

太古城中心第一期三樓 5-670330

各省名茶  
示範泡茶  
古今茶具  
諮詢服務  
紫砂茶壺  
清飲茶座

上午十時至晚上十一時

真茶軒

zhenchaxuan  
THE REAL TEA HOUSE

尖沙咀中港城平台花園第一座二樓 3-7361860



# 我的音響小天地

BERNARD LI

上文已向各位提過我的音響環境和所用的揚聲器，前後級放大機及接線。今次繼續介紹餘下來其他音響器材。如果以重量或體積來衡量一件東西的價值，相信唱頭是在一套符合比例的音響設備中最昂貴的份子。要設計一個優質唱頭是一件很困難的事情。因為每個唱頭在頻率測試上，由二十週波至二十萬週波的響應都差不多一樣，但出來的音色就可能有天壤之別。

## 唱頭最昂貴

SPECTRAL 唱頭在試製期間，是以母帶作標準來調校。針杆是由晶體纖維和銅組合而成，所以不但堅固，而且具有優良的制振能力。它採用了當今

最細的針尖，因此接觸音槽的面積最大，拾取的訊息最多。再者，唱頭裏面的線圈是由人手匹配，以求達到無須用電阻作前級放大器輸入補助，所以出來的音色自然，瞬變快而且準，沒有半點拖泥帶水的感覺。音場深而且闊，分析力之高，聽者皆服。

SPECTRAL (KEN CHAN VERSION) 與 (MOR) 這兩個動圈唱頭大致上都一樣，不同的地方只有兩點。第一，(KEN CHAN VERSION) 是沒有外殼的。第二，唱頭後面的接駁柱，(MOR) 是用無氧化銅，而 (KEN CHAN VERSION) 就用上了太空金屬 RHODIUM (鎢)。在音色上，(MOR) 比較暖，而 (KEN CHAN VERSION) 的分析力比較高。其實這些分別很微小，需要很留心才聽得出

不然的話，根本難以分別。

## 唱盤組合

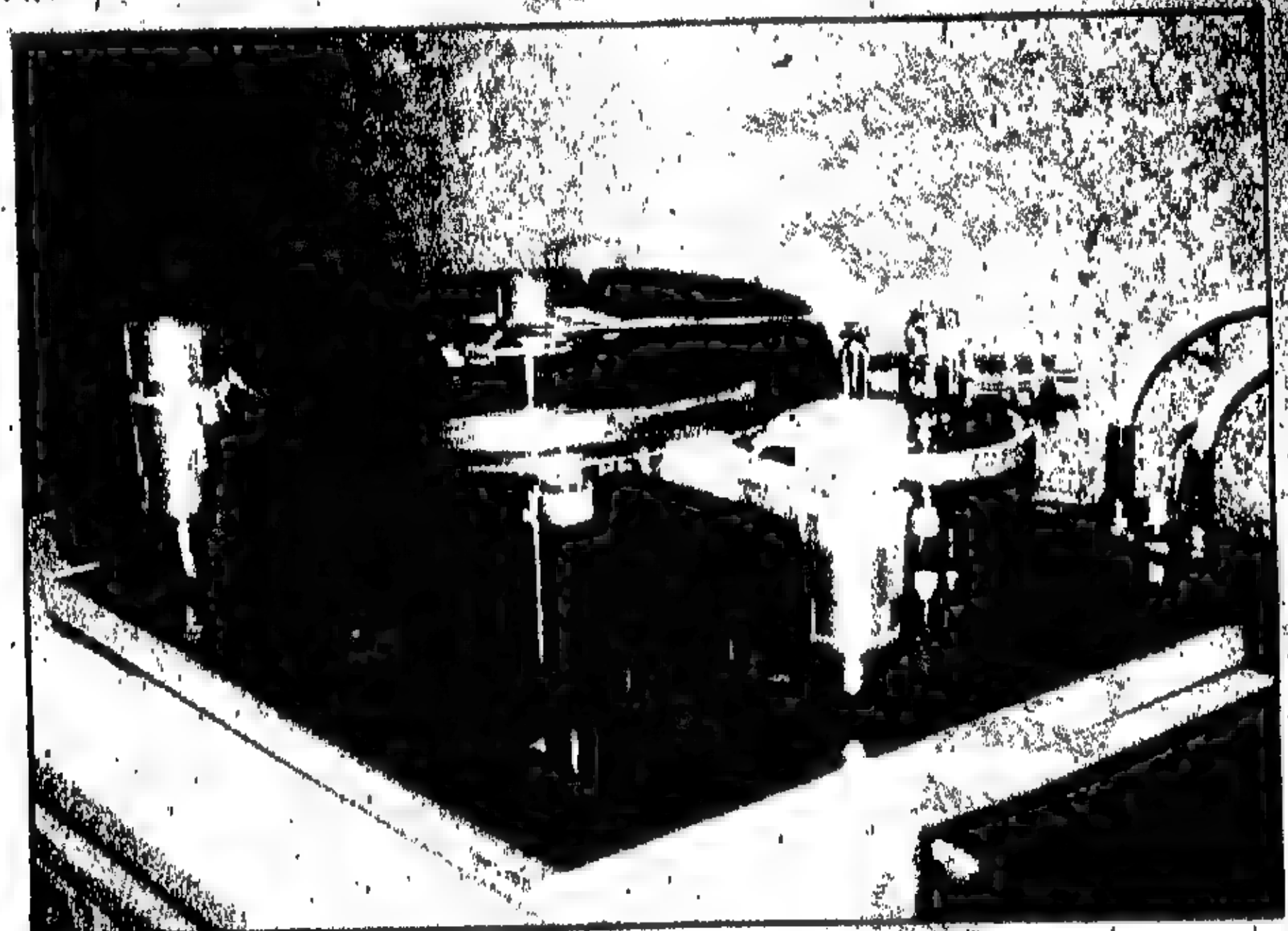
LINN SONDEK (世界知名唱盤製造廠) 主腦 IVOR TIEFENBU RN 曾經說過：一套優良的音響器材，必需具備一個質素高的唱盤組合。不然的話，無論你的前後級放大機及喇叭是怎樣了不起，也不能達到理想效果。細想也十分有道理。因為唱盤組合是整套音響系統的第一關，如果從音槽中所拾取的訊號不佳，又怎能得到滿意音色呢？

一部考慮週詳的唱盤是應該適合安裝任何唱臂，而一支設計完善的唱臂也不應該在唱頭搭配上出現問題。MORCH 的 DP-6 就是一支在設計上能配合任何類型唱頭的全能唱臂。由最低至最高柔順度的唱頭都能夠發揮自如。它一共

有四支不同重量的唱臂可供選擇，以便與你所選擇的唱頭達成最佳配合。在承軸設計方面，DP-6 的唱盤，平面以走珠方式移動，但上動就用了雙尖軸處理。這對尖軸是藍寶石精心雕琢而成。此外，還設有一個砂油缸，用來吸取唱盤來的磨屑。

## 唱盤與唱頭的關係

大家不時會聽到音響發燒友稱讚某某唱盤好聲，某某唱盤不堪入耳。其實唱盤的功能只是用來運行放在它上面的唱片，如果轉速穩定的話，應該沒有分別。事實上這個說法是絕對正確，因為唱盤本身的唱臂一樣，原本就不會出錯，當然沒有聲音上的分別。但是，不同的唱盤確實能夠令到同一個唱頭在播放效果上出現很大的變化。(中)



金光燦爛的MORCH DP-6 24K包金唱臂，給你無尚的滿足感。

## 墨水筆型影印機 尤文

### 好介紹

時代的進步，新科技帶來極大的方便。曾幾何時，針筆高壓紙油印提供複寫的方便，現在已遭淘汰了。時代的巨輪帶來了影印機，使大量的複寫、複印成為舉手之勞，成為輕而易舉的操作。

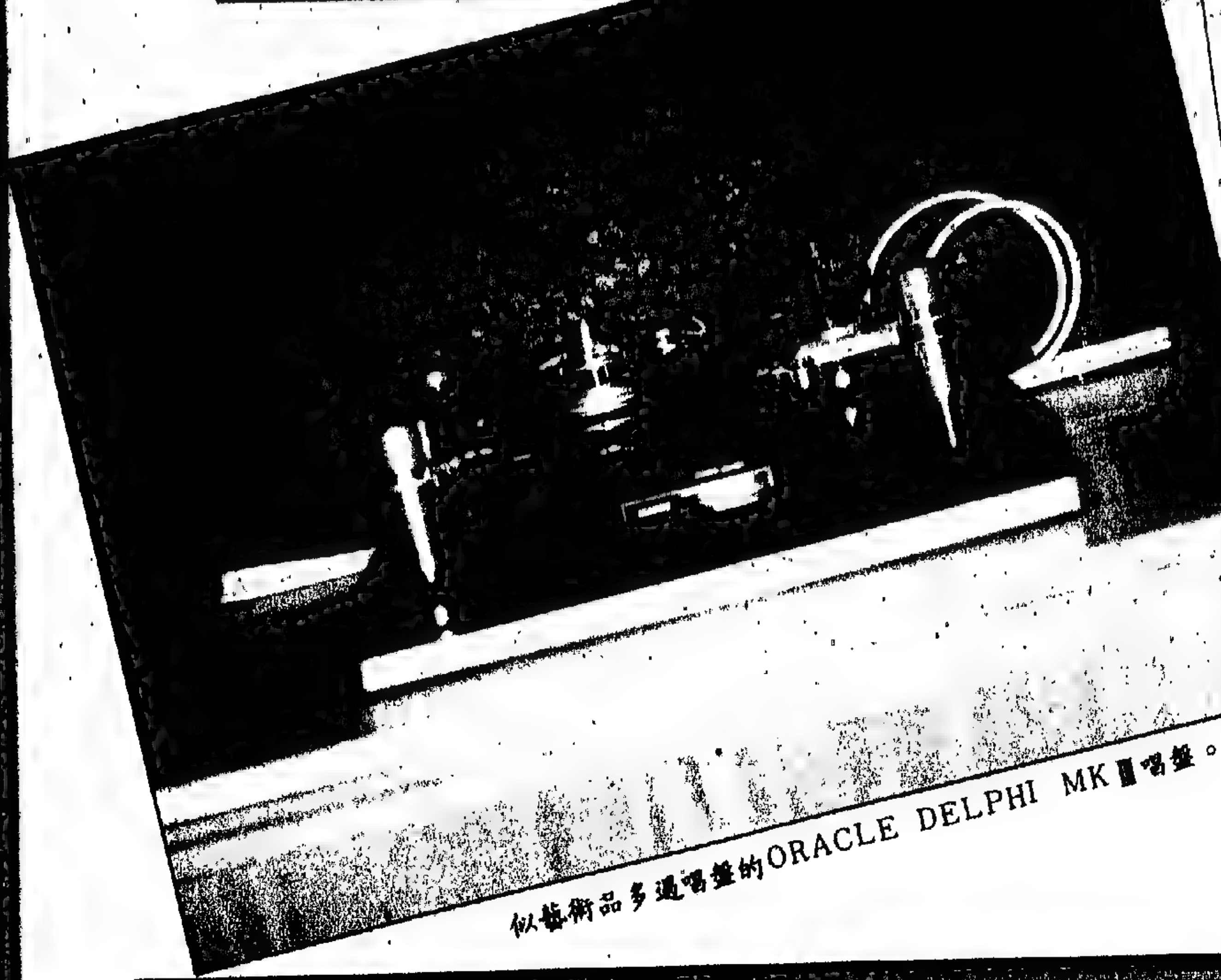
好了，能夠將影印機隨身攜帶，行到邊影印到邊，又是多麼的方便啊！這到邊影印到邊，已經在數年前實現了，輕巧方便型的影印機約等於一部全自動相機的大小。首先面世的是自動出紙，有點像出紙計算機一樣，每一次操作只能影印一份，這樣已經大大地提高了要去公司註冊處，或田土廳去翻查登記紀錄的工作效率，而且資料絕對可靠。

跟着面世的是有儲存資料（因為機身細小，資料當然不多）的輕巧型影印機，可多次複印在任何紙張上。機身不機，可減少臨時缺紙的弊端，同時用紙較省，所以大受用者歡迎。有些還提供不同的色帶，使複印更多姿多采，方便分門別類的工作。最近面世的是超級纖巧型，機身秀

長，有點像四枝墨水筆束起一般大小，只重一百四十三克。可放在口袋裏，隨時應用。機身的一邊頂是供影印用，一邊頂是複印用的，十分方便，一次影印的長度達五十一公吋約二十吋，而闊度為八公分，影印後自動儲存，可作無限次的複印。有紅、藍、黑、金、銀等五款色帶以應不同的需要，使影印也可以成為樂趣。隨機連着電池充電器，一次完全充電約八小時，可供影印操作一小小時連續不停使用。

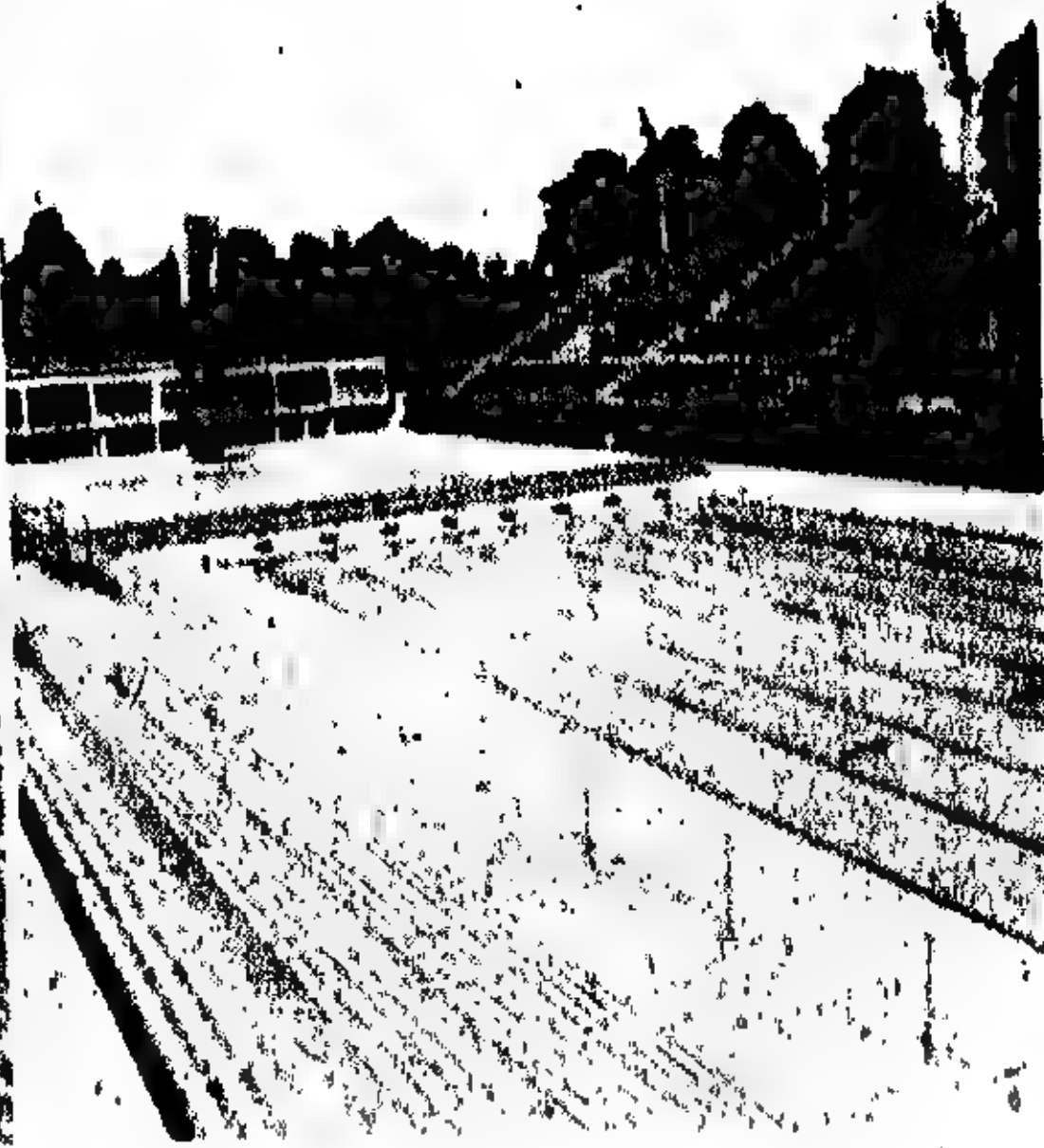
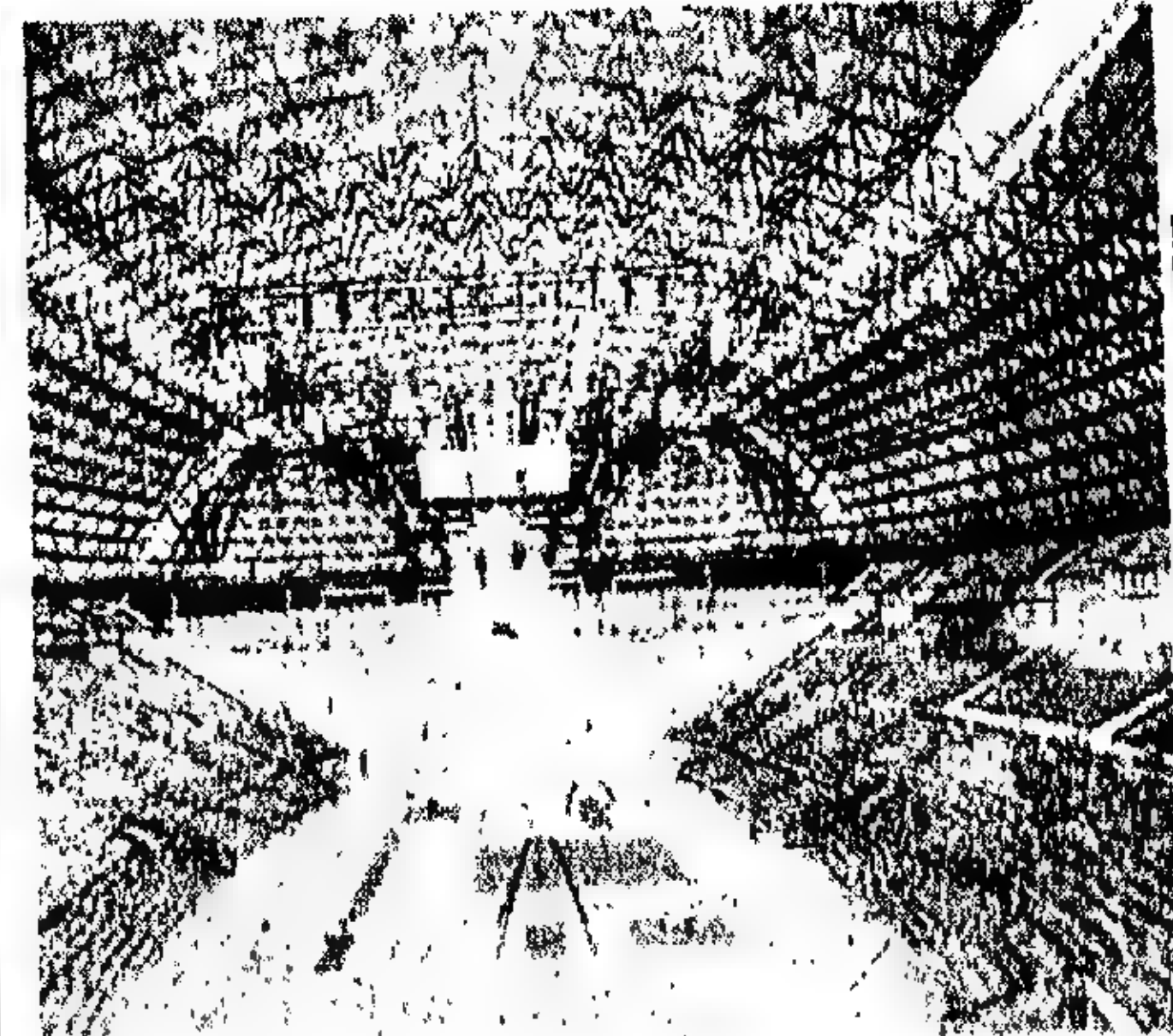
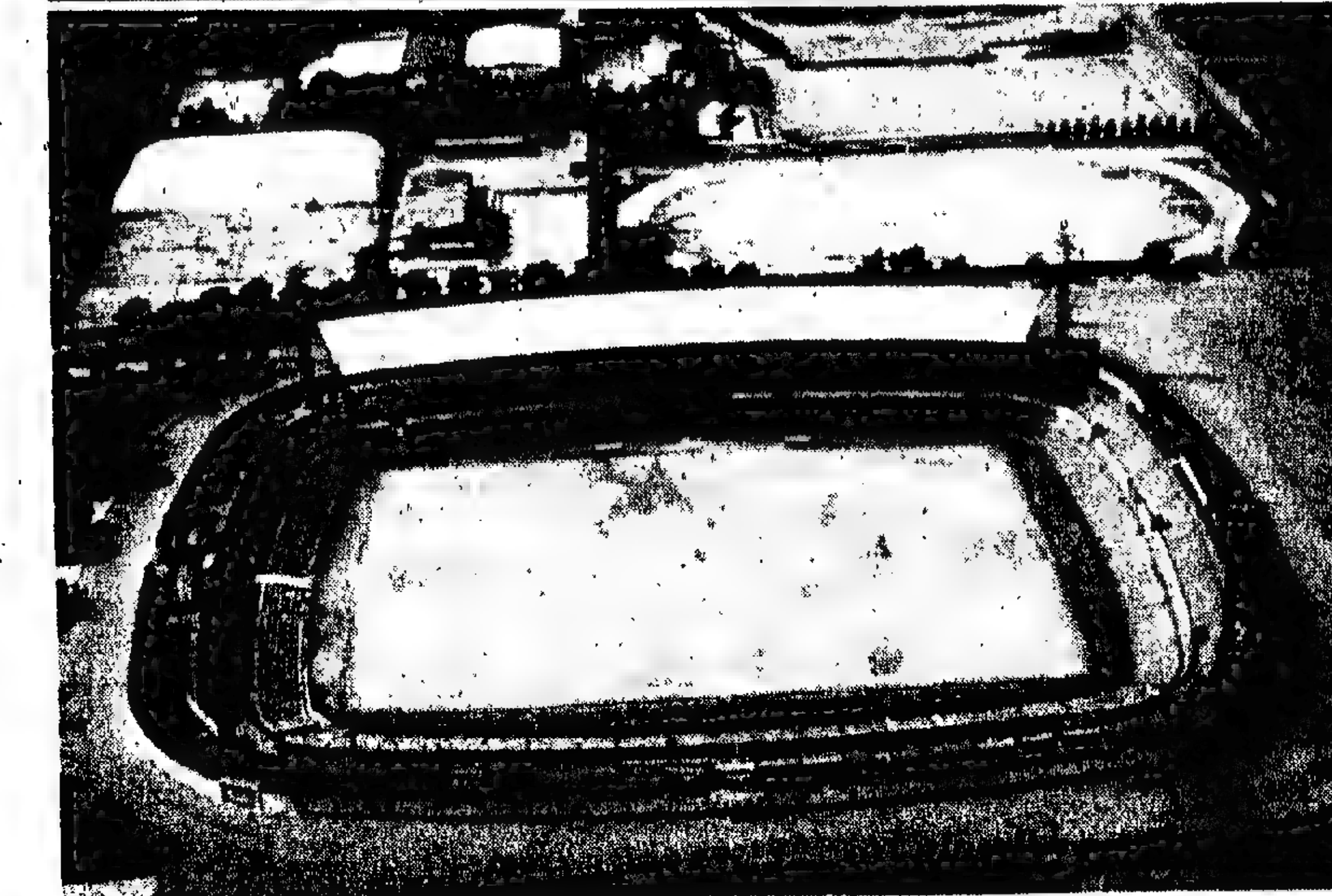
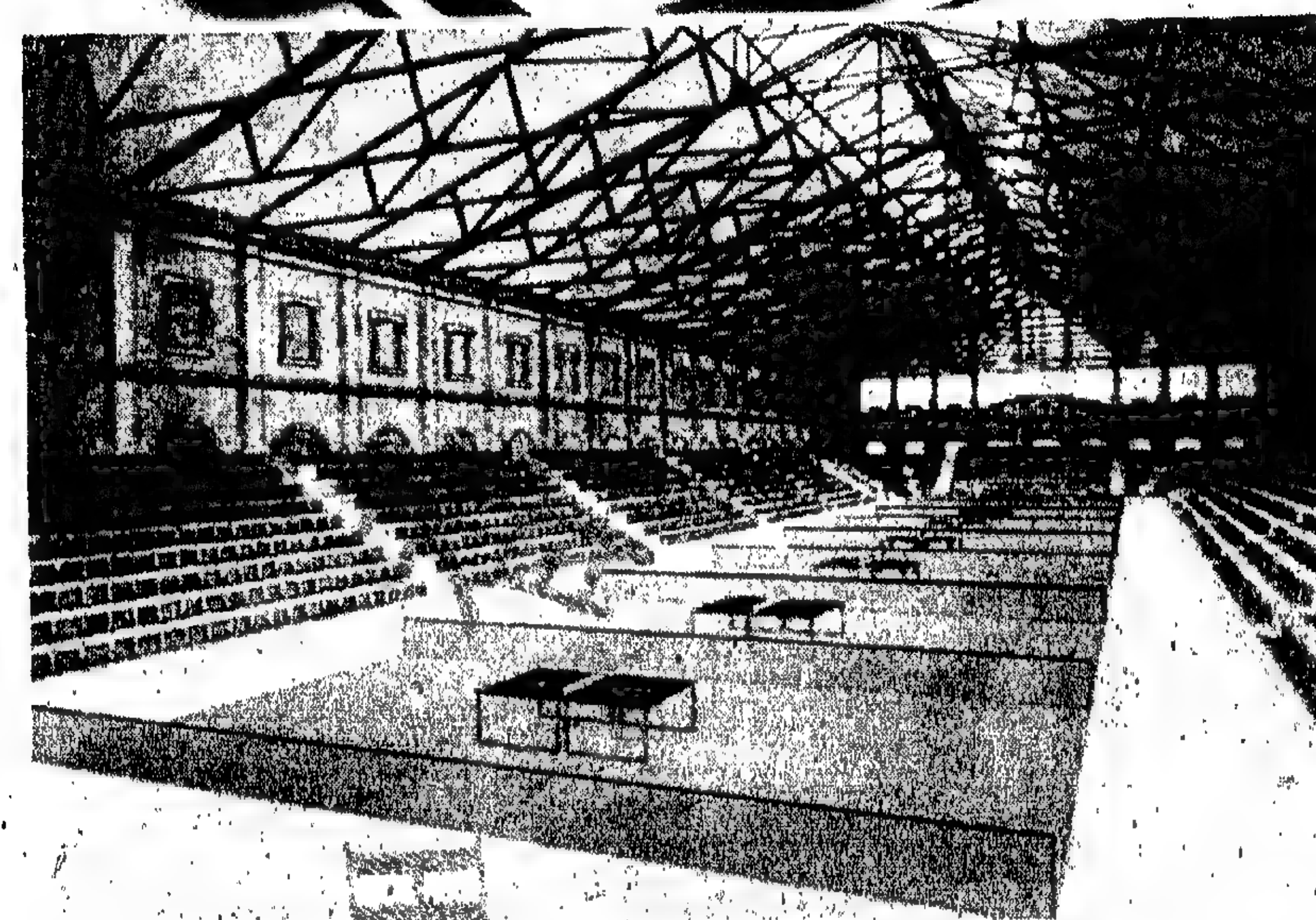
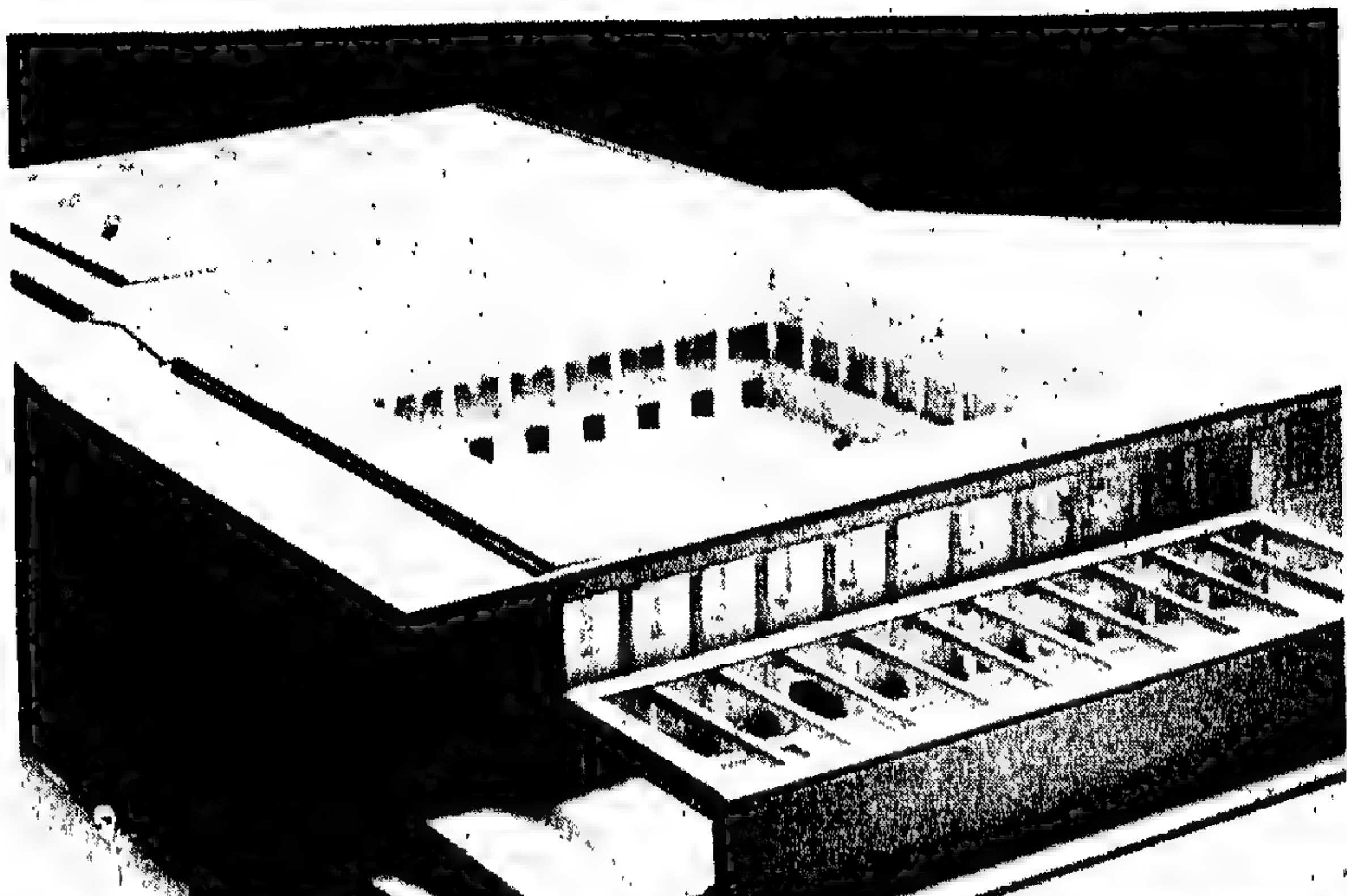
這部是金石牌 C.P. 8 纖巧型影印機，除了可作影印紀錄的用途外，更可作移印的用途，可普遍應用在建築師、工程師的圖則上的小小修改，不用將大卷的圖則一再翻印，只要將 20 吋 x 27 5 吋的圖文經 C.P. 8 移印在適當或須更正的圖則上，實在方便得很呢。

CP 與 Copy Pen，複寫筆的意思，是金石的出品，標準售價為 \$1050，標準附件有硬盒以保護機身，有蓄電池充電器，有三個卡式色帶，同時機內附有可充式蓄電池，並由原廠代理保養。市面上或有水貨出售，售價便宜約一百元，只是代理商絕不提供維修服務，聰明的讀者不可不知。



似藝術品多過唱盤的ORACLE DELPHI MK影印機。

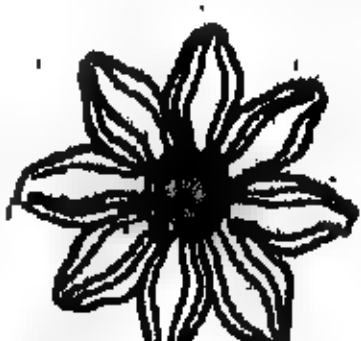




# 九六年奧運會主辦權

## 六城市展開激烈爭奪

### 阿特蘭大宣傳先聲奪人 雅典有「感情票」



雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇將選出世界各大城市主辦這四年一度的國際體育盛事。

一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，令主辦會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施。

「既具備折字的技巧，又要有歷史地理常識，才能解此謎。揭曉可說是破曉專家。至於揭曉所說，「此以隱語見其姓名」，古人所謂隱語，屬於今人所稱謎語範圍之內，也是修辭學研究的內容。」

學。◎杜正獻——杜衍，字世昌，北宋大臣，曾受封祁國公，死後賜諡正獻，他是蘇軾的岳父。◎「良與客相擊擊擊皇帝是像《漢書》這樣耐讀之書，人要是像蘇一句——張良為替韓國報仇，收買力士在子美這樣善讀之人。」

二月二日  
朱金誠  
二月二日新雨晴  
草芽菜甲一時生。  
已將守城法教給宋國弟子了。  
墨子善守，所以被喻為墨守，但如果守的是老法子而不肯變化，墨守成規却是不對的。

本報記者 董劍安







## 邱月清

耐心等待機會來臨



邱月清是衆多亞姐中最低調的一個，她不大喜歡出風頭，也不願意爭些什麼，只是乖乖的等待公司的安排。她的外型其實邱月清是個可池之才，既不作獨特，甚有性格，而且十分開朗，既不作狀，也不扮嘢，如果要我選，四位亞姐之中我會特別鍾情於她。

也常常聽亞視中人稱讚她，說她是個很乖的女藝員，無論做什麼她都沒有異議，沒有怨言。

只可惜近期亞視集中於捧其它的女藝員，似已忽略了她的存在，未知她對於所受的待遇有什麼感想？

但無論如何她都是亞視的藝員，亞視裏受到注意才對。

不過邱月清自己在这方面倒是很平靜的，她說：「娛樂圈也好，電視圈也好，都要等機會的，一切都得講求『天時地利人和』，既然必須有這麼多條件的配合，那就只好慢慢的等待，等個好機會到來了！」

難得這個女孩子如此謙虛，但還是衷心的希望她有一天能夠有所作用，在電視中得到一些好的節目演出，也好為亞姐爭一口氣，為自己爭一口氣！ 阿形





# 電視節目表

[illegible]





### 宜興茶壺

由錦鋒公司主辦的宜興陶藝展覽，在華潤大廈展覽中心展出，（下）一把特大茶壺吸引不少來賓觀看；（上）新華社副社長張浚生對一把樹根型茶壺很感興趣。

### 堆沙比賽

本港安柱中學學生隊將於日內代表本港赴日本鹿兒島參加國際堆沙比賽，他們日前在西貢大清水灣堆了一頭獅子，造型頗獨特。



### 港澳直飛

港澳間直昇機將於八月提供服務，日前由駐港英軍直昇機試飛，全程約二十分鐘，方便快捷。



### 青年樂手

「青年音樂家匯演」受歡迎，圖為演藝學院音樂院長韋志誠（右五）、演出學生及贊助商「埃克森」能源公司代表趙世存（右三）合影。



### 三院動態

東華三院主席黎國榮（前右三）與董事局成員，日前前往拜訪社會福利署，與署長羅志堅（前右四）合影。